

﴿ هـ ذه ﴾

رسالة في معرفة الحقائق والمعاني من قوله تعالى  
ولقد آتيناك سبعاً من المثاني

تأليف

الامام أبي عبد الله محمد دمر داش الخلوئي  
المحمدي نفعنا الله بعلمومه  
آمين

﴿ طبع على نفقة ﴾

حضرتي الماجدين السيد أمين صالح السرجاني  
وشقيقه محمد أفندي نور السرجاني الدر داشية  
الجواهر جية بمصر المحروسة المعزية

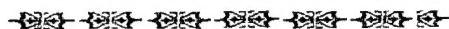
جزاها الله على هذا الصنيع النافع خير الجزا  
وأدام لهما التوفيق والرضا

﴿هــذـه﴾

رسالة في معرفة الحقائق والمعاني من قوله تعالى  
ولقد آتيناك سبعاً من المثاني

تأليف

الامام أبي عبد الله محمد دمر داش الخلوي  
الحمد لله نفعنا الله بعلمه  
آمين



﴿طبع على نفقة﴾

حضرته الما جدين السيد أمين صالح السرجاني  
وشقيقه محمد أفندي نور السرجاني الدمر داشية  
الجواهر جية بمصر الحروسة المعزية



جزاها الله على هذا الصنيع النافع خير الجزا  
وأدام لهما النوفيق والرضا

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه ومصطفاه قال سيدنا ومولانا  
الامام الأئمة وحيد العالم العامل النفاضل الكامل شمس الدين شيخ المحققين  
زبدة العارفين صفوة الموحدين أبو عبد الله محمد دمرداش الخلوئي الحمدي  
الحنفي متع الله المسلمين بمزيد أسرارده ونفعنا ببركته وأنواره وعلومه النافذة  
في الدنيا والآخرة آمين بحمد سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم آمين  
الحمد لله الذي نور بنور ذاته البصائر وفتح بكلام نفسه الخزائن  
والذخائر وكشف باللطاف صنعه الخبايا والسرائر وأحيا بنور هدايته القلوب  
والضمائر ومحا بعموم رحمته الصغائر والكبائر وعمر بحلاوة توحيده  
البواطن والظواهر وأقام الاسلام والايمان والدين والشعائر بأكمل  
موجود وأفضل مرسل من أكرم العشائر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه  
وأزواجه النواضر صلاة دائمة بدوام تكرار الليل والنهار والاقلام  
والدفاتر ﴿وبعد﴾ فهذه رسالة في معرفة الحقائق السبع السكينة الاصلية  
وفي معرفة حقيقة الحقائق وفيها مافي معنى قوله تعالى ( ولقد آتيناك سبعا  
من المثاني والقرآن العظيم ) فأول ما نذكر المراتب والمجالي ثم نعتبر كل  
مرتبة بحسب قابليتها للنسب والمعاني والاسماء ثم نقابل كلاما من المراتب

والمجالي بما يناسبها وتمتضيه مرتبتها من النسب والمعاني والاسماء ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق

﴿ الاول ﴾ في اعتبار المراتب اذا اعتبرنا قوله عز وجل ( ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ) من حيث المرتبة الاولى التي هي نهاية المراتب وغاية المناهل في البطون من حيث حضرة العلم الازلي القائم بالحق تعالى أعني بالذات الاقدس جلّت عظمته وتقدس كبرياؤه فلا يكون هناك الا الكلام النفسي العارى عن الالفاظ والاصوات والحروف والتراكيب وهو أعني الكلام عين علمه الازلي القائم بالذات الاقدس الذي هو أعلى المراتب جميعها وعلمه أيضا عين ذاته في هذه المرتبة الذاتية فلا يفهم هناك شيء زائد على ذاته الاقدس المنزه وهو عين الالهية الهوية وقد يقال غيب الغيوب واذا اعتبرنا قوله سبحانه وتعالى ( ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ) في المرتبة الاولى من حيث اقتضاء الظهور وطلب مفاتيح الغيب والجود وابرازه المقادير التي قدرها في الازل الى الوجود ففي هذه المرتبة يتعين الحق تعالى جل وعلا بالتعيين الاول الكثر الخفي المنخفي الذي هو غيب الهوية وغيب الغيوب وهذه المرتبة تسمى بالمرتبة الاولى بحسب اقتضاء الظهور وبالمرتبة الثانية من حيث المراتب وهو التعيين الاول والمقام الاقدم والمرتبة العظيمة والبرزخ الاكبر والانسان الاكمل الذي هو احدى الجمع والوجود وحضرة العلم والجود وفي هذه المرتبة العالية الرفيعة ثبتت للذات

الاقدس جل وعلا الحقائق السبع الكلية الاصلية التي هي امهات الحقائق من  
 حيث اقتضاء الظاهر وهي العلم والحياة والارادة والقول والقدرة والجود وهذه  
 الحقائق مندرجة بعضها في بعض ويتعين بعضها ويتفرع من بعض فاسبقها تعيينا  
 وأشملها حقيقة الحياة التي معناها قبول الكمالات المستوعب لكل كمال لائق  
 والادراك له من جهة كليته واسم الحي هو عين منبع الكمالات التي تستوعب كل  
 كمال بما يليق به بحسب ما اقتضته ذاته ومرتبته والادراك لذلك جملة كلية يندرج  
 فيها تفصيلها ولما لم تخل الحقيقة الكلية والجزئية والاصلية والفرعية من كمال  
 يناسبها كان اسم الحي شاملا لجميع الاسماء من حيث ما تقتضيه الكمالات  
 وكانت الحياة مستوعبة لجميع الحقائق ولما كان العلم داخل في الحياة ومنبعها  
 منها وكان في التعيين الثاني متعلقا بمعلومات منفصلة متميزة ظهرت لعالمها وكان  
 الادراك للحياة جملة كلية والتفصيل داخل في الجملة ومندرج فيها كان العلم من  
 هذا الوجه داخلا أيضا فيها وهكذا الارادة فان الارادة لما كان معناها طلب  
 المراد والميل اليها تخصيصا أو ترتباً أو اظهاراً أو اخفاءً وكان اسم المريد المتعين به  
 هو الطالب المائل الى تخصيص كل شيء بحكم وأثر ووصف وهو المرتب لاحكام  
 ذلك الشيء وغيره من الاشياء التي لا تنتهي لان غاية طلبه اسما هو ظهور الكمالات  
 الاسمائية وأن مراده بذلك الترتيب والتخصيص والوصف والحكم انما ذلك  
 هو الظهور الذي من خصائص العلم فانه يستحق أن يريد من لم يعلم فذلك صار  
 المريد والارادة داخلين في العلم أيضا ومنتهشين ولما كانت حقيقة القول انما هو

نفس منبعث من باطن يتضمن معنى بطلب ظهوره متعين ذلك التعيين في  
مرتبة أو مراتب تسمى في الخارج مخارج كان من حيث الطلب والميل  
داخليا في الإرادة ولما كانت القدرة أى التمكن من التأثير في اظهار ما تطلب  
ظهوره كان ذلك التمكن داخلا في القول منبعثا ومتفرعا منه ذلك ظاهر اجمعى  
ان القول صورة من صور التمكن مع ان القول انما يظهر عن القدرة من جهة ان  
التمكن منه داخل في القدرة متفرع عنها ولما كان الجود هو اقتضاء الاشارة ذاتا  
وصفة بما فيه كمال النفس أو مال أو جاه أو سودا وكل ما ينتفع ويتكامل لكل  
مستحق اتم استعدادا أو حال أو مال والجود هو التمكن من نفسه لقبول ذلك  
الاقتضاء والعمل بذلك كان من جهة ذلك التمكن داخليا في القدرة ومتفرعا  
عنها ثم ان المقسط هو المؤثر لكماله قسط استعدادى لقساطته انما يقبل  
من الجود ما يؤثر به فكان المقسط بذلك داخليا في الجود ومنتشئا عنه فقد تبين  
بما ذكرناه حقائق الاسماء الالهية السبعة وكيفية ترتيب بعضها على بعض  
وانبعاث بعضها من بعض بمضاهى ولا في بعض عودا وكل واحدة من هذه  
الحقائق تسمت باسم من اسماء الله الحسنى التى هي أمهات الاسماء فتسمت  
الحياة بالحى والعلم بالعالم والإرادة بالمريد والقول بالمتكلم والقدرة بالقادر والجود  
بالجواد والاقساط بالمقسط وهذه الحقائق السكينة الاصلية لاسمائها مفاتيح  
البدء والجود وبادئها العطايا والجود وهى فاتحة الكتاب الامكانى والسبع

المثاني المشار اليها بقوله تعالى ( وعنده أم الكتاب ) وبقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بفاتحة الكتاب يعني لا وصول لاحد الى تلك الحضرة الالهية الا بهذه الحقائق السبع الكلية التي هي مفاتيح الاصول في هذه الحضرة وفي كل حضرة الهية خصوصاً في الرتبة الاولى من حيث التعيين الاول الذي هو حقيقة الحقائق وهي الحقيقة الجامعة للحقائق الكلية الاصلية التي تقدم ذكرها آنفاً علم ذلك \* (وأما) الاعتبار في قوله تعالى ( ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ) من حيث المرتبة المنظرية الاكملية وسوف يأتي ذكره في محله بما يفتح الله به ان شاء الله تعالى الثاني في معرفة حقيقة الحقائق \* اعلم ان تلك الحقائق الكلية الاصلية المتقدم ذكرها مندرجة في حقيقة الحقائق التي هي التعيين الاول وهي أول مرتبة الذات الاقدس من المراتب السبع المعلومة عند العلماء المحققين من أهل التوحيد وهي الكثرة والوحدة والاحدية والواحدية والالوهية والربوبية والهوية والمعية المحيطة بكل فرد من أفراد العالم وهذه الذات الاقدس هو الاصل الجامع على الاطلاق لانه هو الدهر الاول ودهر الدهور ولو كانوا باطن الكل اعتبار وتعيين جامع لكل حقيقة الهية كانت أو كونية وهي أعني حقيقة الحقائق منشأ الاحدية والواحدية بما يندرج فيها من شؤونها واعتباراتها الغير متناهية وهي عين البرزخ الاول الا كبر الاقدم الذي هو الاصل الجامع لجميع البرازخ وقد يقال في تفسير حقيقة الحقائق انه اعتبار الذات الموصوفة بالوحدة المطلقة جلت عظمتها من حيث وحدتها واحاطتها

وجمعيتها للاسماء والحقائق كلها وتسمى أيضا في اصطلاح المتحققين الهويلى  
الخامسة باعتبار ان الجسم الذى هو أقصى مراتب الظهور هو صورة في النفس  
والنفس صورة في العقل والعقل صورة في العلم والعقل صورة ظهر فيها باطن الوحدة  
التي هي قلب الحق المسمى بحقيقة الحقائق وهي المادة التي فتح الله تعالى منها صورة  
العالم وهي العنقاء المسماة بالهويلى الكلي وفي اثبت تحقيق الاوضح ان حقيقة الحقائق  
هي المرتبة الانسانية الكمالية الالهية الجامعة لسائر المراتب كلها وهي المسماة  
بمضرة الجمع وبأحادية الجمع وبمقام الجمع وبها تم الدائرة وهي أول مرتبة  
تعينت في غيب الذات وهي الحقيقة المحمدية بالاصالة عليه أفضل الصلاة  
والسلام وهي باطن الظهور ومفتاح البطون ولما كانت الحقائق انما هي  
ظهورات وتعينات حصلت عن حقيقة الحقائق المسماة بالتعيين الاول كان  
المظهر الاكمل الاظهر محمد ا صلى الله عليه وسلم أرسل لظهارها في ظاهريتها  
من كتم قدسها ونور قدمها فظهرت تلك الحقيقة الجامعة المحمدية على ما هي  
عليه من غير تغيير ولا تبديل في ذاتها بل مجرد تعيين حصل للحقيقة المحمدية عند  
ظهورها بهذا المظهر الاكمل فقال رحمه الله تعالى

حقيقة ظهرت في الكون قدرتها	فاظهرت هذه الاكوان والحجبا
تسكرت لعيون العالمين كما	تعرفت لوب عرفت أدبا
فالخلق كلهم استار طلعتها	والانبياء جميعا كانوا لها نقبا
مافي التستر في الاكون من عجب	بل كونها عينها مما يري عجبا



فان ارتقى احد من الانبياء والمرسلين أو الصالحين الى تلك المرتبة اعنى احدية  
 الجمع فهو بالتبعية له عليه أفضل الصلوة والسلام لا بالاصالة وبامدادها ياه بحقيقته  
 الاصلية الازلية صلى الله عليه وسلم واما الحقيقة الانسانية الكمالية التى هي صورة  
 معنوية للحضرة الالهية المسماة بحضرة المعانى وبالتعيين الثانى هو الانسان  
 الحقيقى المعبر عنه بالعلم الا كبر لانه أصل العالم فصار الانسان الكامل مظهر  
 الالهية والروبية من حيث ظهورها وتصرفها و صار الانسان الاكمل مظهرا  
 للحقيقة الجامعة المسماة بحقيقة الحقائق من حيث جمعيتها للمبدأ والمعاد وهو الحقيقة  
 المحمدية صلى الله تعالى عليه وسلم فافهم واقبل ما صار اليك من الدرر والمعانى ولهذا  
 جاء فى الزبور فى غير مد من الكتب الالهية انزلة يا آدم خلقتك من أجلي و خلقت  
 الاشياء كلها من اجلك فكان ما سوى الانسان خلق للانسان اعنى الانسان  
 الحقيقى المقدم ذكره وهو منشؤها ومرجعها ومنتهىها المشار اليه بقوله تعالى  
 (وأن الى ربك الرجعى) وهو حقيقة الحقائق وهو منشؤ الخلائق وهو علة  
 العلل ومبدؤ الاول والاب الاول معنى لا صورة لان الاب الاول صورة هو آدم  
 عليه السلام (أقول) فى جواب من اعترض على اختصاص محمد صلى الله عليه  
 وسلم بظهوره بحقيقة الحقائق وانفراده بالامداد بجميع الدقائق فاول ما ذكر  
 الاصول والمباني لهذه المظهرية الكمالية الجمعية الانسانية \* (اعلم) ان لله تعالى  
 تجليا ذاتيا أحديا جمعيا حاظيا كليا من حيث تعيينه الاول وظهوره الازلى وله  
 سبحانه وتعالى غير هذا التجلى الذاتى تجليات ذاتيات واسماء لا يحصى عددها ولا

نشؤها وبهذا التجلي الذاتي المتعين تعين قابل احدى جمعى احاطي كمالى فى  
علمه من حيث عينه الثانى وهو الحقيقة الانسانية الكمالية المحمدية بحسب  
الغيب والبطون وهى حقيقة الحقائق ومرجع الخلائق ومقصد الطالبين وملجأ  
السالكين وقررة الوالهين ومحبوب العاشقين وهذه الحقيقة الاحدية الكمالية  
الجامعة بين جميع الجمعيات ولكل واحد من مرتبى النبوة والولاية والرسالة  
جمع وتفصيل والجمع جمان جمع قبل التفصيل وجمع بعد التفصيل ولكل واحد  
من الجمعين تفصيل وجمع وله بين الجمعين جمع فى احدىة جمع المرتبتين فالجمع  
الاول قبل التفصيل فى المرتبة الاولى لحقائق الوجوب والالوهية ورفائق  
الاسماء واحكام الربوبية هو الله الواحد الاحد جل و علا والمظهر القاهر لهذا  
الجمع فى مقام التفصيل الظاهر من حيث الصور والظاهرة أبو البشر آدم عليه الصلاة  
والسلام ومن دونه من الكمل من النوع الانسانى من الانبياء والمرسلين والاولياء  
من لدن آدم عليه الصلاة والسلام الى الختم الظاهر النبوى واليه الخاتم الباطن  
الولائى والختم احدى الجمع الانسانى فاعلم ذلك والجمع الثانى بعد التفصيل لهذه  
المرتبة الجامعة التى هي احدىة جمع جميع الكمالات الحقيقة المعنوية الباطنية  
فهو خاتم الولاية المطلقة وهو من اولاده عليه الصلاة والسلام وان كانت احدىة  
جمع الجمع الخصوصى فالانسان القائم بها هو خاتم الولاية المحمدية الخاصة وهو  
أ كمل وورثة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فى المرتبة الختمية الخاصة وان كانت  
أحدىة جمع الجمع العام فى روح باطن الاحدية الجمعية الانسانية الكمالية

فالإنسان بها عيسى عليه الصلاة والسلام روح الله وكلمته خاتم الولاية العامة  
 على الإطلاق فإذا عرفت هذه الأصول عرفت من هو صاحب الاسم الأعظم  
 في الحقيقة الإنسانية الكمالية الجمعية الاحدية على سبيل المطابقة وهو محمد صلى  
 الله عليه وسلم والخصوص بالجمعية الظاهرية هو أبو البشر آدم عليه الصلاة والسلام  
 والخصوص بالجمعية الجمع في باطن المرتبة المعنوية الحقيقية هو خاتم ولاية الخصوص  
 محمد بن علي بن محمد بن محمد بن العربي هو منشؤ الخصوص والخصوص بالجمعية  
 الجمع فهو حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم جمع الجمعيات هو القطب الواحد الذي  
 لا يتغير ولا يتبدل من الأزل إلى الأبد فاعلم أيها الحبيب الخبير والناقد البصير إذا قل  
 العارف النحرير الذي غلبت الوحدة على وجوده الممكن الظاهر حين كشفه  
 لوحدة الجمع إلا كبر في تلك المرتبة العظمى ما الدليل وما الحكمة على أنه عليه  
 الصلاة والسلام اختص بمظهرية حقيقة الحقائق دون غيره من الأنبياء والمرسلين  
 صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين قلنا لأنه عليه الصلاة والسلام أكمل موجود  
 ظهر في العالم وتلك الحقيقة لا تظهر بكليتها كما لا تنها إلا في أكمل موجود من  
 الموجودات ولنا دلائل كثيرة على اكملته على الله عليه وسلم لا تحصى من  
 الكتاب والسنة والبداية المميّنة المشهودة المشهورة عند ذوي العقل والبصائر  
 منها قوله تعالى ( إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر  
 ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ) ولم يكن ذلك لاحد قبله من الأنبياء  
 والمرسلين فاما ذنبه المتقدم فهو ستر الحق جل وعلا في عالم المعاني أي البطون

من حيث حقيقته عليه الصلاة والسلام فصار هو الحجاب الاول لتقدمه على  
 الموجودات وهو الذنب المتقدم وهو حجاب الغيرة الذي لا يرفع لمخلوق أبدا  
 الا بالانسلاخ عن وجوده الممكن وأما ذنبه المتأخر فهو ستره للحق تبارك  
 وتعالى في الظهور من حيث وجود بشريته في عالم الملك فصار هو الحجاب  
 الاعظم بالسيادة والخلافة على سائر الموجودات ولا يرفع الذنب المتقدم الا  
 بالفتح المبين وكذلك لا يرفع الذنب المتأخر الا بالكشف الحقيقي التام يظهر له  
 ما صدقت عليه الآية الكريمة هو الاول والاخر والظاهر والباطن وبهذا  
 الكشف يظهر الحق بالحق للحق وتستتر الخلق بالخلق عن الخلق ويزول الوهم  
 والخيال بظهور الجمال والجلال والكمال ومنها أيضا ان الله تبارك وتعالى ما وجد  
 موجودا أحب اليه ولا أقرب منه لان الله تعالى جمع فيه خصال الانبياء عليهم  
 الصلاة والسلام فكان صلى الله عليه وسلم صفيا وحليما وخالقا وصادقا  
 وحبيبا وأميناً وشفيقا وكائما وصالحا وحامدا صلى الله عليه وسلم وما خلق الله  
 تعالى خلقا بعده اكرم منه لان جميع السمات تم ظهورها جمعا وتفصيلا في  
 وجوده الشريف كما قال الله تعالى (ما كان محمد أبأ أحد من رجالكم ولكن رسول الله  
 وخاتم النبيين) فكان هو ختما كريم اعززالانبياء كما كان براء وفارحيا للانام  
 ولذلك أرسل على العموم للناس أجمعين عليه أفضل الصلاة والسلام وما أرسل  
 نبي قط عموما بله ولكن أرسل الى قومه خصوصا أولا مته دون العموم كما  
 أخبر الحق بذلك في قوله عز وجل (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) فادخل جميع

العوالم تحت حكمه وتصرفه ورحمته وكفى بالله شهيدا ومن اصدق من الله حديثا  
 ومنهم اما جاء في الاحاديث الكريمة والاخبار الصحيحة مثل قوله صلى الله عليه  
 وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري وفي حديث آخر اول ما خلق الله روحى وفي  
 حديث انا من الله والمؤمنون منى وفي حديث الفقير فخرى وبه افتخر على سائر  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهو ﷺ في البداية كامل وفي النهاية اكمل  
 كما قال عليه الصلاة والسلام انا سيد ولد آدم ولا فخر وفي صحيح مسلم انه قال  
 عليه الصلاة والسلام انا سيد الناس يوم القيامة صلى الله عليه وسلم وبه تفتح  
 الشفاعة في الفزع الاكبر وبه يرحم من يرحم فثبتت له السيادة والشرف على  
 ابناء جنسه بل على سائر الموجودات صلى الله عليه وسلم ولهذا قال عليه الصلاة  
 والسلام لو كان اخي موسى حيا ما وسعه الاتباعى وقد ثبت عند العقلاء  
 المنصفين انه عليه الصلاة والسلام اكمل موجود في العالم وان حقيقة الحقائق  
 احبت ان تظهر بعينها وكمالها اللازمة لها في اكمل موجود يكون كالمرآة  
 الجامعة بعينها وكمالها اللازمة لها فظهرت تلك الحقيقة الجامعة بجميع كمالها  
 وفي المظهر الجامع الاكمل وهو محمد صلى الله عليه وسلم واخبرت اعنى تلك  
 الحقيقة بلسان محمد عليه الصلاة والسلام بفيضاتها واعطائها الموجود لجميع  
 الموجودات لقوله صلى الله عليه وسلم كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين اعنى  
 في الاعيان الظاهرة وما صدر مثل هذا القول من نبى ولا رسول قبله وبهذا  
 الاعتبار ثبتت وصحة ظهري محمد صلى الله عليه وسلم بحقيقة الحقائق وهي الحقيقة

الجامعة الكلية المعبر عنها بالوحدة الجامعة وبالتعيين الاول وبالمقام الاقدم ومرتبة  
الجمع والوجود وحضرة الجمع والوجود ولذلك عند ظهوره عليه الصلاة  
السلام بصورته الاكملية والافضلية استدار الزمان كهيئته يوم خلقه الله تبارك  
وتعالى لانه عليه الصلاة والسلام مبدأ الدوائر الامكانية من النقطة الحقيقية التي  
هي مركز دائرة الوجود فلم يزل عليه الصلاة والسلام في السير الدائم في اعيان  
أفراد العالم بالنور الساطع الشائع من آدم عليه السلام الى أن ظهر باحسن صورة  
وأشرف كمال ثم أخذ في السير حتى انتهى الى مركز الدائرة بصورته الظاهرة  
المعينة المحققة في الليلة التي عرج به فيها في السموات العلى الى ان وصل الى قاب  
قوسين او أدنى وشاهد ربه بعين البصر علنا ظاهرا بغير حجاب كما قال عليه  
الصلاة والسلام رأيت ربي في احسن صورة وقال عليه الصلاة والسلام عن ربه  
ضرب بين كتفي فوجدت بردا صابغه بين ثديي فعلمت علم الاولين والآخرين  
فحصل التخلق والنسب الالهى من الالهية قوله تعالى عن نفسه هو الاول  
والآخر والظاهر والباطن وروى عن ام الطفيل امرأة أبي بن كعب قالت قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ربي في المنام في صورة شاب موفى خضرة عليه  
نعلان من ذهب وعلى وجهه فراش من ذهب وروى عن معاذ بن جبل وعن  
عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت ربي  
عز وجل في المنام في صورة حسنة فقال يا محمد فقلت ليبيك وسعديك قال هل  
تدرى فيم يختصم الملا الاعلى قلت لا يارب ثلاثا فوضع يده بين كتفي فوجدت

بردها بين تديني فعلت ما الذى سألتى فقلت يارب يختصمون في الدرجات  
والكفارات قال وما الدرجات وما الكفارات فقال صلى الله عليه وسلم الدرجات  
اسباع الوضوء والمشى على الاقدام للجماعات وانتظار الصلاة بعد الصلاة قال  
وما الكفارات قلت افشاء السلام واطعام الطعام وصلة الارحام والصلاة بالليل  
والناس نيام رواه الترمذى والطبراني وغيرهما وقال الصديق الا كبر ما رأيت  
شيأ الا ورأيت الله قبله وقال الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما رأيت  
شيأ الا ورأيت الله بعده وقال عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ما رأيت شيأ الا  
ورأيت الله معه وقال على كرم الله وجهه ورضي عنه ما رأيت شيأ الا ورأيت  
الله فيه وهذه المراتب الاربعة هي اركان العرش الحمدي صلى الله عليه وسلم  
وقال الشيخ أبو مدين رضى الله عنه اذا نظرت الى نفسى لم ارا الا الله واذا نظرت  
الى الله لم اجد سواه وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه

من لا وجود لذاته من ذاته      فوجوده لولا عين محال

فهو له شاهد والحق عين كل شيء ونطق بحقيقة الحال على ما هو عليه بعد ما تجلى  
لهم الحق بحقيقته وهذا التجلى هو الحقيقة القيومية القائمة على كل نفس بما كسبت  
التي أشار الحق اليها بقوله تعالى ( وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) وقال أبو حفص  
عمر بن الفارض رضى الله عنه

وماهى الا أن بدت بمظاهر      فظنوا سواها وهى فيهم تجلت

وقال الشيخ الاكبر محيى الدين بن العربي رضى الله تعالى عنه

فالخلق حق بهذا الوجه فاعتبروا      وليس خلق بهذا الوجه فادكروا  
 من يدر ما قلت لم تخذل بصيرته      وليس يدره الا من له بصير  
 واجمع وفرق فان العين واحدة      وهي الكثيرة لا تبقى ولا تذر  
 وفي هذا المقام قال السيد قطب الدين بن سبعين رضي الله تعالى عنه

الله في كل شيء بكاه      وليس فيه البعض والكل  
 فهو لاشك ظاهر وباطن      أول وآخر وهو بادمكم  
 لا تقل كيف لي يد فيه علة تفهم

وهذا اللسان هو لسان الفردية والافرادهم الخارجون عن نظر القطب ومقامهم  
 مقام القرب وهو دون النبوة وفوق الصديقية وهم الذين ظهر وامن علم الاضافة  
 وملاحظة الغيرية والشركة الخفي فمن حصل له شيء من هذا الظهور فقد التحق  
 باهل البيت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمان منا أهل البيت واعلم  
 أيها الطالب ان أول درج التحقيق الخروج من المراتب وتجريد التوحيد عنها  
 واليه أشار ابو القاسم الجنيد رضي الله عنه بقوله لا يصل احدكم الى أول درج التحقيق  
 حتى يشهد فيه الف صديق أن هز نديق واليه أشار الشيخ قطب الدين بن سبعين  
 رضي الله تعالى عنه بقوله واجعل نهاية نهاية الاقطاب بداية بداية بدايتك  
 لان الاقطاب هم رأس الصديقين وبدايتهم معرفة الله تعالى من المراتب وغايتهم  
 الاخذ عن الله تعالى في المرتبة وتنفيذهم أوامر الله تعالى لاهل المراتب ومراتب  
 الفردانية الخلوص من المراتب وتوحيد الله تعالى من وراء المراتب وشهوده من



وراء المراتب فشهوده بهذا الشهود عين كل شيء من حيث وجود الغير ولا يشهدونه ولا شيء من حيث وجود الخارج عين التعينات فهم يوحدونه بالوحدانية والفردانية عارفون بالله الله الله في الله وهذا انتهى الكلام وجفت الأقلام كلها وطمست العوالم كلها في بطونها كنز لا يرى في ظهورها والأعلام ولم يبق إلا الحي القيوم الذي لا ينام وفي هذا المقام أقول عين ما ترى ذات لا ترى ذات لا ترى عين من عرفتها بعلم اليقين وشهدتها بعين اليقين وأوصلتها بحق اليقين فتمت بها ذات لا ترى ذات لا ترى عين ما ترى عين ما ترى ذات لا ترى ذات لا ترى فدعني مني حبيب قلبي تعني له روعي وكلني قلت يا عين انت كلي قال أنا ذات لا تري لا ترى عين ما ترى عين ما ترى ذات لا ترى تحت السرا عين ظاهرا أو سر سراً أيضاً مجرأ عن رب الوري كلها تري ذات لا تري عين ما ترى أشرفت شمس فاجلت ظلام ولاح الحبيب لاهل الغرام وادارت كؤوس بذلك المدام وساقى المدام ذات لا تري ذات لا ترى عين ما ترى عين ما ترى ذات لا تري اقضي محبوبي عني مطلوبي وعقلي روعي وقلبي سرى وسري كلي وجزئي وكلني وحسبي حين تجلي حبيبي ذات لا ترى عين ما ترى ذات لا ترى عين ما ترى من فوق العلي والذي وقع لي في زمان صبا بتي وأنا حينئذ ما تعالي وجهي شعر وذلك في سنة سبع وسبعين وثمانمائة رأيت نفسي في المنام نجول في ميدان ما يرى والذي يرى ذات لا تري عالم مثل العالم المطلق فلم ازل أمشي فيه تارة بالصحو وتارة بالهيمان حتى دخلت في ظلمة شديدة متراكمة فمشيت فيها مدة يسيرة

واذا أنا بالخمارعة عظيمة في هيئة القبة ففتحت لي فدخلت فيها ورأيت حوالها من  
 داخلها أنواع الاوعية من الجواهر والياقوت والذهب وغير ذلك ممتلئة خيرا  
 ورأيت الساق في وسط القبة ويده القدح من اللؤلؤ وهو منتظرني فلما رأني  
 تبسم واستقبلني وقال مرحبا بلحوب المشتاق ونالوني القدح وقال اشرب من  
 اي وعاء شئت فاخذت القدح من يده وقصدت الشرب فتذكرت حال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج حين عرج وعرض عليه اللبن والحمر فاختر اللبن  
 وترك الحمر صلى الله عليه وسلم ثم التفت حينئذ الى جانبه الاخر من القبة التي أنا  
 فيها فرأيت بابا آخر مقابل الباب الذي دخلت منه فقلت للساق الذي أعطاني  
 القدح افتح لي هذا الباب فقال سمعا وطاعة فتقدم ففتح الباب فخرجت منه  
 ودخلت الظلمة المعمودة المحيطة بالتبة المذكورة فمشيت فيها مدة يسيرة وخرجت  
 منها واذا أنا قد حصلت أرضا بيضاء واسعة الفضاء فمشيت فيها أيضا وتعجبت  
 من سمعها وبياضها واخذني من الحيرة في تلك الخسرة فيبينما أنا متحير في حالي وما  
 بي اذ رأيت رجلين ظهر الى في الطاف صورة وهما فرحان بقدمي فوقف احدهما  
 عن يميني والاخر عن شمالي وعليهما كسوة الفقراء ولم اعرف احدا منهما فاخذ  
 كل منهما كفي وسارا بي في ذلك الفضاء ولم ادر كيف كان سيرهم غير اني كنت  
 اخطو كل خطوة حيث ينتهي بصري فوصلنا الى بحر عظيم شديد البياض  
 ابيض من اللبن فمشينا على وجه البحر كهية مشينا على الفضاء في الارض البيضاء  
 مدة أطول من المدة التي مشيناها على فضاء الارض البيضاء فجاوزنا البحر ودخلنا

في فضاء واسع من نوراً يبيض فوق قفواي قدر لحظة البصر وأشار أحدهما الى الآخر  
 بالاشارة الخفية فعلمت انهما يشيران الى وان هذا وقت الاجابة فتقدم الذي كان  
 عن يميني يسيرا بحيث اني أنتظره لاني ما التفت مدة مشينا لاي يميننا ولا شمالا فقال  
 لي رضي الله عنه أتريد مقام فلان من الاولياء وسمي لي اسمه قلت لا فقال لي أتريد  
 مقام فلان من الاتقياء وسمي لي اسمه قلت لا فقال لي  
 أتريد مرتبة فلان من الصالحاء وسمي لي اسمه قلت لا قال لي أتريد  
 مرتبة فلان من الانبياء وسمي لي اسمه قلت لا ولم يزل يسألني كذلك مقاما  
 بعد مقام يعرض علي جميع المراتب فحصل لي لطف من الله تعالى فلم أقبل  
 شيئا مما عرضه على حتى وصل في السؤال بالمرتبة الحمدية صلى الله على صاحبها  
 وسلم فسكت أدبا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أرد له جوابا فقلت حينئذ  
 في سري مناجيا لسري يادليل الحائرين وياواصل المنقطعين داني بك دايك  
 بك منك اليك ثم التفت وقلت للسائل الذي عرض علي المراتب مالي رغبة  
 ولا حاجة في المقامات ولا في المراتب لاني محب ذليل مالي لغير حضرته سبيل  
 فعلم السائل اني مجرد ممن سواه ولا أريد الاياه فاطمئني وتنحى عني شيئا قليلا ثم  
 اشار الى بأصبعه أصبح الشهادة أي سبابة اليمنى فقهرمت من الاشارة أنه يقول  
 أتريد وجه الله عز وجل فاشترت اليه بالايما أي بلى أعني نعم فقال شابا يريد ابريئا  
 مجر داياعاشق يامن هو في قصده صادق وتنحى عني شيئا يسيرا وخاب عني ثم وضع  
 يده على ظهري وضرب بين كسفتي الذي كان على شمالي ثلاث مرات ودفعني

في فضاء من النور وقال ها أنت ومولاك رفع الحجاب مشواك فكان من أمرى  
 ما كان مما تقصر العبارة عن وصفه وانا اسير في ذلك النور فرأيت أمامي قبة  
 عظيمة من نور مسيرة مد البصر فتوجهت اليها مسرعاً حتي وصلت  
 بقربها فامتلاً وجودي بالنور والبشر وقصدت باب القبة فخرج  
 منها نهر من نوراً بيض كالبحر العظيم واحاط بي فاستغرقت في ذلك النور حتي  
 كاني صرت عين ذلك البحر فاذا الحق جل جلاله قد تجلى بالوحدة الحقيقية من بحر  
 الوحدة انية في أحسن صورة ممتدة فرأيت مثالا ليس كمثله شيء جل وعلا  
 وتقدس الله عن الشبيه والمثيل وهو السميع البصير فقال لي اشرب يا عطشان في  
 حضرة الديان فارتعدت من خطاب التجلي ووقع القدح من يدي فالتقيت نفسي  
 على وجه البحر كالمسجد الذي يسجد لله في الله فشربت من بحر الوحدة انية بكليتي  
 فانسخت من أنا نيتي ثم أرسلت فانطقني الله الذي أنطق كل شيء فقلت بلسان طامئ  
 يا واحدياً أحدياً فرد يا صمدياً واحدياً قهاراً وقعت له ساجداً فقال لي ارفع رأسك  
 لا تخف ولا تحزن أو صلاك وصلة الاحباب فكان من أمرى ما كان في تلك الحضرة  
 الاحدية القدسية ثم أمرت بالرجوع من ذلك المشهد الرفيع الى آيات البديع  
 فتارة أهييم في الهيان وتارة أجول في ذلك الميدان وانا الآن من بين الصحو والهيان  
 متلذذ في حضرة الديان أشاهدها كل مكان وفي ذلك قلت هذه الايات الستة  
 في المعنى

فالتلذذ والوجود وما حوى ان كان قصدك غاية الآمال

فالكل دون الله ان حقيقته      عدم على التفصيل والاجمال  
واعلم بانك والعوالم كلها      لولاه في محو وفي اضمحلال  
والعارفون فنوا ولم يك يشهدوا      شيئاً سوى المتكبر المتعال  
ورأوا سواه على الحقيقة هالكا      في الحال والماضي والاستقبال  
من لا وجود لذاته من ذاته      فوجوده لولاه عين محال

وأما الذي وقع لي في اليقظة ظاهر في تلك السنة في أواخر الشهر الاخير من رمضان كنت صليت سنة الفجر ثم جلست مستقبل القبلة منتظر الصلاة الفرض فكساني النور في جميع بواطني فكانني احسست انه جذب شيئا من جميع وجودي ثم جذب شيئا من وجودي مثله وألقاه خارج الوجود ثم جذب شيئا من وجودي مرة ثالثة وألقاه خارج الوجود وهكذا خمس مرات أو سبع مرات والله أعلم فكشف لي عن حقيقة الاشياء اجمالا من غير تفصيل وفي تلك الساعة شاهدت سير الوجود بعين البصر ورأيت عين الوجود بعين البصيرة وتجلي لي الحق جل وعلابا لوحداية والفردانية مع اللطف الذي يحفظني مع استهلاك عيني في عينه من صورة لا معنى فانما من أول قدم مستهلك في عينه بالمعنى الذي يعرفه أهل التحقيق ولا يكشفه إلا أهل التوفيق ثم قلت هذه الايات

أشرقت شمس الحقيقة من وراء      خلف الستور ورأس لوجود (١) بجمال  
لقد تهت عجبا بالتجرد والفقر      فلم اندرج تحت الزمان ولا القهر  
وجاءت لقلبي نفحة قدسية      فغبت بها عن عالم الخلق والامر

طويت بساط الكون والطي نشره وما القصد الا الترك للطي والنشر  
وغمضت عين القلب عن غير مطاي فالقنى ذاك المقلب بالغير  
وصلت لمن لم انفصل عنه ساعة ونزهت من أذى عن الوصل والهجر  
وذلك مثل الصوت ايقظ نائما فابصرت امر ارجل عن ضابط الحصر  
فقلت له الاسماء تبغى بيانها فكانت به الالفاظ سترا على ستر  
واذا تقررو ثبت ان الصحابة الكرام ومن تبعهم من أكابر الاولياء ومن نزل  
عن مرتبهم قد وصلوا الى تلك المراتب التي تقدم ذكرها وغيرها من المقامات التي  
لا يحصى عددها وشاهدوا الحق فيها بحسب استعدادهم وما وقع لهم من الشهود  
الامن من كرامة النبوة الحميدة صلى الله على صاحبها وسلم فبالطريق الاولى ان يتصف  
بها هو عليه الصلاة والسلام بالصفات الجليلة الالهية وان يترقي في جميع المراتب  
بحسب قابليته لتلك المراتب والمقامات بل يترقي الى أعلى المراتب واعظم المناهل  
واكرم المقامات ويشهد الحق جل وعلا الى المراتب العلية وأن يشهد الحق جل  
وعلا في جميعها شهودا يقينا محققا بل يتصف بها ويتحقق بمجملتها لان الصورة  
الحميدة عليها أفضل الصلاة واشرف السلام صورة لامني ولذلك المعنى  
حقيقة وتلك الحقيقة هي حقيقة الحقائق فلاجل انه عليه الصلاة والسلام مظهر  
لمعنى وبجدة حقيقة ذلك المعنى وصل الى غاية الغايات ونهاية النهايات بل اندرج في  
وجوده الشريف صلى الله عليه وسلم جميع الدرجات والمقامات والكمالات  
وما بقيت منزلة ولا مرتبة الا وقد وصل اليها وتصف بها وتحقق بها عليه الصلاة

والسلام وبالجملة قد وصل الى منتهى المرام واتصل هناك باضله وحقيقته عريا عن  
الوصل والفصل المشهورين عند العوام ويظير عليه الصلاة والسلام في الدائرة  
الامكانية من هذا المركز الى النهاية فما رأى في ذلك المشهد خلوا ولا فتقوا ولا نقصا  
ولا موضعا يحتاج الى تسكيل عمارة قط فرجع عليه الصلاة والسلام كاملا في  
ذاته مكملا لغيره وأخبر بحقيقة الحال الذي شاهده بعين البصر ثم اطلق ثم أخبر  
وقال عن ربه أو ناطقا بلسان ربه بقوله عز وجل (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت  
عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً) ثم أثبت ذلك بقوله عليه الصلاة  
والسلام لا نبي بعدي ولا رسول فهو الاول بابتداء الدائرة فختمت الدائرة  
بوجوده الشريف صلى الله عليه وسلم كما بدت به من قبل واذا تقرر هذا وثبت  
عند أهل البصائر والاخبار صرح له عليه الصلاة والسلام الشرف الاعلى والمقام  
الاسنى وظهر لكل عاقل منصف انه عليه الصلاة والسلام صاحب الاسم الاعظم  
والمقام الاكرم والمظهر الاكمل والمرتبة الاقدم كما قال الشيخ ابو بصير  
رضي الله عنه

محمد سيد الكونين والثقلين من خير الفريقين من عرب ومن عجم  
ومما يدل على اكملته أيضا أن ليلة مولده الشريف صلى الله عليه وسلم انشق  
ايوان كسرى وتنكست الاصنام وكسرت الصليبان وغارت بحيرة ساوى  
وانقطع وادى سماوى وبذل عز الصليب بالهوان وتزلزل سرير قيصر وماج  
وسقط عن رأسه التاج وعاد في خجلان ومنع من الصعود الى السماء كل مارد

وشيطان ومنهم أيضا استئذان ملك الموت في مرضه الذي توفي فيه عليه الصلاة  
والسلام في دخوله عنده ولم يستأذن احدا قبله ولا بعد دفن دخل وسلم عليه واخبره  
ان الله تعالى أمره ان يخبره في الموت فاشتاق الى الموت وأمره ان يقبض روحه ومن  
ذلك ما ورد في الخبر من أحب لقاء الله أحب لقاءه ومن كره لقاء الله كره لقاءه  
ومنها ما كان بالبداهة المشهورة المعينة ان نوره عليه الصلاة والسلام ظهر في جبين  
آدم عليه السلام ثم انتقل الى امناحوا وعليها السلام ثم انتقل الى شيث عليه السلام  
الذي هو هبة الله تعالى وما زال ذلك النور منتقلا من الاصلاب الطاهرة والارحام  
الزكية الفاخرة من أيننا آدم عليه السلام الى أن وصل الى محمد عليه الصلاة والسلام  
واستقر ذلك النور في جبهة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتعد ولم ينتقل من ذلك  
الجناب المشرف الى وجود آخر بعددأ بدا وبهذا الاعتبار سمي عليه الصلاة والسلام  
بنور الانوار وشمس الاسرار ولذلك ختم بوجوده بكتابه المنزل عليه من عند  
ربه جميع الكتب المنزل والصحف المكرمة على الانبياء والرسل عليهم الصلاة  
والسلام وانقطع خبر الرسل عليهم الصلاة والسلام من السماء وشريعته غلبت  
ونسخت جميع الشرائع كالرجم والجلد وقطع الايدي والارجل وقتل النفس  
بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والتعزير والجرح وقصاص  
ونزول الروح الامين جبريل عليه السلام خاصة عليه وكفي شرفا وعزا لوجوده  
المطور ومقامه المكرم ارتقاؤه الى نهاية المراتب بوجوده الظاهر الممكن في ليلة  
المعراج ورويته ربه بعينه علنا ظاهر ثم اذن له بالدخول الى خلوة القرب الذي



لا يدخل فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل ثم قيل له في تلك المرتبة العالية أسأل ما شئت  
واطلب أعط واشفع تشفع والدليل الواضح على عظم قدره عليه الصلاة والسلام  
تقدمه على سائر الانبياء والرسل بالامامة في بيت المقدس في ليلة المعراج وامام  
الرسول فيمن شئت من الملائكة الكرام جبريل عليه السلام رفيقه وخادمه فظهر  
أيضا علوه ومجده عند الله تبارك وتعالى بارتقاءه الى المقام المحمود الذي تقع فيه  
الشفاعة العظمى للانبياء والرسل والملائكة المقربين والاولياء والصالحين  
وخواص المؤمنين يقع الاذن من الله تعالى لهم ان يشفع كل واحد منهم على قدم رتبة  
عند الله عز وجل وصح أيضا عن عامة الناس انه عليه الصلاة والسلام يدون نصر  
بالملائكة الكرام في غزوة بدر بالسيف الذي أرسله الله له ليقتل به المشركين كافة  
ولم يكن ذلك لغيره من اخوانه الانبياء والرسل واذا تقرر هذا وثبت جميعه عند  
ذوي العقول السليمة وأولى الالباب لا كملية وأفضليته فقد صح أنه عليه الصلاة  
والسلام اختص بمظهرية حقيقة الحقائق المعبر عنها بالتعيين الاول والمقام الاقدم  
والجمع الاكرم واندرج في وجوده الشريف مفهوم الآية الكريمة وهي قوله  
تعالى ( ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ) يعني آتيناك يا محمد من  
أجل كتبنا وخلقناك باخلاقتنا وصفناك بأوصافنا السبعة الحقائق الباطنية التي  
هي امهات الحقائق الباطنة والظاهرة كلها وكل حقيقة منها تسمى باسم من اسمائه  
تعالى كالحياة بالحى والعلم بالعالم والارادة بالمريد والقول بالمتكلم والقدرة بالقادر  
والجود بالجواد والقسط بالمقسط فهذه الحقائق مع اسمائها هي السبع المثاني من

حيث مرتبته الاكملية المظهرية الحمديدية ومن ورائها القسدم والبقاء والقيومية  
 والصمدانية والاحدية والواحدية والهوية المحيطة بأجمعها لانك يا حبيبنا أجمل  
 وان حققت يا جواد أكمل طلبتها باستمدادك الازلى القائم من حيث حقيمتك  
 من المقام الاقدم من تعلق العلم الازلى القائم بالحق وآيتناك أيضا سبع صفات  
 ظاهرة التي هي امهات الصفات الظاهرة من حيث صورتك البشرية وهي الحياة  
 والعلم والعقل والتدبير والسمع والبصر والكلام وبازائها الحدوث والتغير والعجز  
 والفناء والحزن الحسي لانك طلبتها وهذه أيضا السبع المثاني من حيث مرتبتك  
 البشرية وآيتناك أيضا اناقابلة لجميع الكمالات ومدرجة عظيمة ادركت بها  
 علم الاولين والآخرين وقد ثبت ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع  
 الحكم فسبحان المولى الوهاب وهو العزيز الحكيم فكان صلى الله عليه وسلم يحكم  
 بحكم الله عز وجل وكيف لا وقد حكم بأعظم الحدود وهو الرجم حين أنه سيدنا  
 ما عزى الله عنه وقال له طهر في يارسول الله فقال له ما فعلت فقال زينت فقال له عليه  
 الصلاة والسلام له ملك قبلت قال بل زينت يارسول الله فقال له لعلك لمست قال بل  
 زينت يارسول الله قال له أبك جنون قال ليس بي جنون فامر برجمه فقال خذوه  
 فارجموه فلما أزلته الحجارة قال ارجعوني الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسمعهوا  
 آلامه لانهم عدوا انه يقول انات قبلت أو لمست أو انا ما جنون وليس قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم له لعلك قبلت لعلك لمست أبك جنون من باب ان يرجعه عن الحكم  
 النسي بل ينبغى القاضي أو الحاكم أن يفعل ذلك لاجل أن يستدل على حقيقة

الحال وقد رجم ثلاثة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وهم ماعز والغامدية  
وعبد الجبار والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب في الرجاء الذي لا رجاء بعده﴾

الرجاء يذكر لاجل رجل غلب عليه اليأس فترك العبادة  
ورجل غلب عليه الخوف فاسرف في المواقفة على العبادة حتى اضر بنفسه وأهله  
ففي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذنب العبد ذنباً ثم استغفر قبل مضي  
ست ساعات يقول الله عز وجل لملائكته انظروا الى عبدى اذنب ذنباً فاعلم ان له  
رباً يأخذ بالذنب ويغفر الذنب أشهدكم انى قد غفرت له وفي حديث آخر لو يعلم  
الكافر سعة رحمة الله ما أيس من جنته ولما اتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(ان زلزلة الساعة شيء عظيم) قال أتدرون أي يوم هذا هو يوم فيه يقال لا آدم  
عليه السلام أقم بعث النار من ذريتك فيقول كم يارب فيقال من كل ألف تسعمائة  
وتسعة وتسعون الى النار وواحد الى الجنة فعند ذلك نكس القوم رؤوسهم  
وصاروا يبكون وتعطوا عن أعمالهم فخرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال ما لكم لا تعملون فقالوا يا رسول الله ومن يعمل بعد ما حدثتنا بهذا الحديث  
وقد علمنا انك الصادق الامين فقال لهم كم كنتم في الامم ان (١) تافيل وناريس  
ومنسك ويأجوج ومأجوج أم لا يحصيها الا الله تعالى الذي خلقها بيده أما

(١) كذا وردت هذه الاسماء في تاريخ الطبري صحيفة ٦٨ ج ا قسم أول طبع أوربا  
وقد وقعت في الاصل محرفة وما ثبتناه هو الصحيح

أنتم في سائر الأمم كالشعرة البيضاء في جلد الثور الأسود ثم قال صلى الله عليه وسلم  
 لو لم تذنبوا و تستغفروا الخلق الله خلقا غيركم يذنبون ويستغفرون فيغفر لهم وفي  
 الخبر لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو أشد من الذنوب قيل وما هو يا رسول الله  
 قال العجب ثم قال التائب من الذنب كمن لا ذنب له ثم قال إن الله عباده ما هم  
 بآنباء ولا شهداء لمكانهم من الله عز وجل فقالوا يا رسول الله من هم وما أعمالهم  
 لعلمنا نجيبهم قال قوم تحابوا بروح الله عز وجل من غير أرحام ولا أموال يتعاطونها  
 بينهم والله أن وجوههم من النور وانهم على منابر من نور ولا يخافون إذا خاف  
 الناس ولا يحزنون إذا حزن الناس ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى  
 (ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) صدق الله العظيم وبلغ  
 رسوله الكريم تمت رسالة السبع المثاني بعون الله تعالى والحمد لله على التمام

ترجمة حياة سيدنا الاستاذ الشيخ الدمرداش المحمدي رضي الله عنه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته ودلهم على معرفته بآثار صنعته  
 وشواهد ربوبيته واختار منهم صفوة من عباده خص منهم من شاء بما  
 شاء وقسم لهم من العلم به والفهم عنه بما قسم فلا علم معلوم ولا شيء  
 مفهوم الا في كتاب الله تعالى وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام شمس  
 صفوة أنبيائه وقمر أوليائه سيدنا محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه

ومن تبعه الى يوم الدين

( وبعد ) فهذه نبذة صغيرة عن حياة شيخنا وملاذنا القطب الرباني  
والبارف الصمداني سيدنا محمد الدمرداش المحمدي الخلوقي النقشبندی  
الشاذلي الوفايي رضي الله عنه وأرضاه وفي تاريخ مشايخه الذين أخذ عنهم  
وبعض خلفائه وسلسلة السادة الوفايية رضي الله عنهم اجمعين

أما تاريخ الاستاذ رحمه الله فهو مشتمل في كتب متعددة أذكر ما وجدته  
فيها على حسب ما وصل اليه علمي القاصر فأقول

ان الاستاذ الشيخ محمدا الدمرداش المحمدي الكبير ترجمه المرحوم  
السيد حسن الدمرداش رضي الله عنهما ولم أعثرا الا على جزء يسير من ذلك  
ولو وجد جميعه لكان فيه الكفاية وأغنانا عن التعب الشديد وقد ذكره أبو  
المواهب الشعراني وهو من تلاميذه و ذكر في طبقات الصوفية للشيخ  
المنأوي وذكر تلاميذه تاريخ سند الوفايي في شرح حكم ابن عطاء الله السكندري  
لابن عجيبة والخطط التوفيقية لعلي مبارك باشا فاقول وبالله الاعانة

انه ولد رحمه الله بتبريز من بلاد المعجم في القرن الثامن وكان والده  
من المشايخ النعمودين وكانت طريقته نقشبندية تلقاها عن شيخه سيدي  
الشيخ عبد الطالب النقشبندی ونشأ في حجر والده حتى ظهرت فيه النجابة  
فاقر عيني والده ولتته الذكر وكان لا يرى الا بين الفقراء كواحد منهم  
ولما توفي والده هاجر الى مصر والتحق بالسلطان قايتباي وكانت من

البصالحين ويحب المجدين في العبادة فلما رأى السلطان استغراق سيدي محمد في العبادة مال اليه واتخذ من جملة أتباعه وكان يصحبه في سفره وحضره وكان يعهد اليه بالاشياء الشديدة فكان يقوم بها عن طيب خاطر وكان لا يوهن له عزم ولا يشغله عن طاعة مولاه شغل وقد دخل عليه مرة في خلوته فرآه يصلي طويلا فلما أتم صلاته قال له السلطان بالهجة شديدة أنت (دمير أم طاش) ومعناها بالعجمية أنت حجر أم حديد ووصل الى مولاه من طريق المجاهدة والاستغراق في مقام المشاهدة حتي نال ما نال

وكان من ذوى المجاهدات الغزيرة والفضائل الشهيرة وسبب سلوكه ان السلطان قد أرسله بكيس فيه دنائير الى الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمي فرده الشيخ فابرم عليه دمر داش في قبوله ثم عاد للسلطان فسأله ان يتركه وألح عليه ففعل ثم عاد الى الشيخ فاخذ عنه ولازمه

فلما مات ساح الى توريز فاخذ عن العارف المكاشف عمر الروشنى (النوراني) فاقام عنده مدة واشغله بالذكر الجهرى ثم بعد مدة قال له ارجع الى مصر حتى يقرب الاوان ثم توجه اليه مرة ثانية هو والشيخ شاهين وسند بسط والثلاثة جراكسة واشغلهم بالذكر السرى واخلاهم مرارا ففتح عليهم فأجازهم وامرهم بالعودة الى مصر لنفع أهلها ولما وصلوا الى ظاهر البلد قال دمر داش لا ادخلها بل اقيم هنا وذلك في محل زاويته الا ان فتوجه اليه ولزمه وقال شاهين يعجبني ذيل

العارض بسفح الجبل وهو محل زاويته فلازمه حتى مات ونزل الثالث في السكرية  
 وتجمل بالملابس والفرش وتردد اليه الاكابر واتهم بمعالجة الكيمياء فنذر الاكثر  
 عنه وصارت الشهرة العظيمة والقبول التام لدمرداش واستقر شيخ الخلوئية  
 بالديار المصرية وقال له العارف المتبولي رضي الله تعالى عنه كل من عمل يدك واياك  
 والا كل من صدقات الناس وأوساخهم واستأذن قايتباي في إحياء ذلك الموضع  
 فاذن له فاقام بغرس النخل ويسقى وهو في خص هو وزوجته فغرس ألف نخلة لم  
 يخطيء منها واحدة ويقال انه وضعها على شكل مربع مائة في مائة بالتحرير على  
 طريق وضع الاوراق العمدية وكان له المام بعلم الاوافق وله رسالة فيها والزاي رجة  
 والرمل والحرف كما ذكر في الخطط التوفيقية ووقفها اثلاثا الثلث لمصالح  
 الغيظ والثلث لذريته والثلث للفقراء الواردين والقاطنين بالزاوية وكان لا ينام الا  
 قليلا وغالب الليل يمشي حول الغيظ والزاوية وهو يتلو القرآن وكان مهيبا وامره  
 كماه جدا لا تجده في غير عمل صالح اما ينجر السواقى بيده والنورج أو يفرق حول  
 النخل أو يشد التواديس أو ينشل الطونس أو يطحن أو يعجن أو يبنى أو يقرص  
 العجين قال الشعر اوى رضى الله تعالى عنه اقام عنده الفقراء الصادقون وانتفعوا به  
 واستخلف جماعة منهم الشيخ حسن النجر كسي والشيخ محمد الخانوقى والشيخ  
 كريم الدين ابن الزيات وهو الذى أحيا طريقة شيخه بعده وليس بتصر زاوية ياكل  
 فقر أو هاحلا لا كزاوية دمر داش رضى الله تعالى عنه فان وقفه من عمل يد الشيخ  
 لا منة لا احد فيه على الفقراء بل عمل ولى عارف وكان اذا غلبه الحال يأكل  
 الارز المفلقل وعزم عليه بعض الامراء فذهب اليه وجده فقال اين الفقراء فاني

عمات لهم طعاما كثير اقال انا آكله فقعد على السماط وصار ياكل وعاء وعاء  
حتى اكله وقال حملنا حسابه عن اخواننا الفقراء

ومن كلامه من الناس من وحد الله بما تجلى لقلبه من فكره ومنهم من وحده  
بنور وجوده في قلبه لا يقدر على رفعه وقال لما قطعت يد الحلاج ورجله كتب دمه  
على الارض الله الله واقتصدت زليخا فكتب دهما يوسف يوسف في مواضع  
كثيرة وذلك لجريان ذكر اسمه مجرى الدم في عروقها وقال من فهم الاشارات  
زفت له البشارات ومن لم يفهم فليقف خاضعا خاشعا مطرقا  
فقيرا ذليلا لاشيء من عند باب مولاه عسى ان يتولاه ويفتح له بابا  
لا يغلق وينزل عليه فيض لا حد له وقال اذا ولي الله خليفة على قوم يعطيه  
عقولهم واسرارهم فيكون مجموع رعيته فمتى خانهم في اسرارهم ظهر فيهم وان  
اتقى الله فيهم ظهر ذلك عليهم وقال الاصطلام الكلي ان يغيب العبد عن  
العبودية والربوبية وعن جميع العالم ولا يشهد الا الحقيقة الانسانية من حيث  
الحقيقة وقال بلغني عن الشيخ اسماعيل الجبرتي رضى الله تعالى عنه انه قال لبعض  
تلاميذه عليك بكتب ابن عربي رضى الله عنه فقال يا سيدي ان رأيت ان اصبر  
حتى يفتح علي من حيث الفيض قال الذي تريد ان يظهر له هو عين ما ذكره لك  
الشيخ في الكتب قال صاحب الترجمة وذلك لتقريب المسافة البعيدة وتسهيل  
الطريق الصعب عليهم لان الرجل قد ينال بمسألة من مسائل علمنا هذا ما لا يناله  
بمجاهدة خمسين سنة لان السالك انما يناله ثمرة سلوكه وعمله والعلوم التي وضعها



الكمال ثمرة سلوكهم وعملهم الخاص فاذا فهم المرید ما قصدوه من وضع المسألة  
 في الكتاب وعملها استوي هو وشيخه في معرفة تلك المسألة فنال بها ما ناله المصنف  
 وما ورد عن بعض الاولياء من منع بعض تلامذته من مطالعة كتب الحقيقة  
 فلا شرافه على قصور ذلك المرید عن فهمها لانه قاصر الفهم اما ان يتأول كلامهم  
 على غير مرادهم فيتعلم منها فيهلك أو يضيع عمره في تصفح الكتب بلا فائدة واما من له  
 فهم وقوة ايمان وايقان فيأخذ من كتبهم كل ما أخذ وينال منها كل مطلب قال وقد  
 رأيت في زمنا طوائف كثيرة من كل جنس من عرب و فرس و هند وغيرهم بلغوا  
 بمطالعة كتب الحقيقة مبلغ الرجال ونالوا بها مقاصد الآمال

فمن اضاف بعد ذلك الى عمله فضلة سلوك واجتهاد صار من الكامل وقد رأيت  
 صبيا نامن أهل الطريق من اخواني بلغوا بمطالعة الكتب في أيام قليلة ما لم يبلغ رجال  
 باجتهادهم الى اربعين او خمسين سنة على انهم كانوا سببا لدخول أولئك الصبيان  
 الى الطريق لكنهم لما وقفوا مع سلوكهم صار الصبيان شيوخا و الشيوخ صبيا نا  
 فمطالعة الكتب عند المحققين أفضل من أعمال السالكين ومجالسة أهل الله مع الادب  
 أفضل من مطالعة الكتب فمليك بما لازمة الشيوخ فان لم يجدهم فلازم مطالعة كتب  
 الحقائق واعمل بمقتضاها تصل لمقصودك وتقف بذلك على معرفة معبودك والسلام  
 اه ومات سنة نيف و ثلاثين وتسعمائة كذا ذكره في طبقات المناوی والخطوط  
 التوفيقية وقال بعضهم سنة سبعة وعشرين وتسعمائة (هذه هي السلسلة الوفاية  
 الشاذلية) لسيدى محمد مرداش الكبير المأخوذة عن أحمد بن عقبة الحضرمي

عن سيدي يحيى القادري عن سيدي علي وفا عن والده سيدي محمد بحر الصفهان  
داود الباخلي عن احمد بن عطاء الله السكندري عن ابي العباس المرسى عن سيدي  
ابي الحسن الشاذلي عن عبد السلام بن مشيش عن عبد الرحمن المدني عن تقي الدين  
الفقيه عن فخر الدين عن نور الدين ابي الحسن عن تاج الدين عن شمس الدين  
عن زين الدين القزويني عن ابراهيم البصري عن احمد المرواني عن سعيد بن سعد  
عن فتح السعدي عن سعيد القزويني عن ابي محمد جابر عن سيدنا الحسن عن سيدنا  
علي بن ابي طالب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

نعم هي الدرج العليا لراقبها	فاطلب معاريج خير الانبياء فيها
انظر اجوهرها مع حسن منظرها	فاز شمس الضحى اوضحت تحاكيها
واعجب لدقتها في لطف رونقها	فانها روضة طابت مجانها
او انما عندليب صاح من طرب	او الهزار شدا شوقا لجانها
او مر عرف الصبا في روضها فصبا	او ماس من طرب ذفن النقاها
لمياء تنجز بالاقبال ان وعدت	من رام رشفر حقيق ساع من فيها
حلاوة الطبع فيها غير خافية	على امرئ رام معنى من معانيها
عرج عليها اذا مارمت نظرتها	او سر سري من سر مبيدتها
لله نبراس افكار له بهرت	شمس المعارف نوراني معاليها
كانها الكوكب الوضاح مدركه	في افق فهم المعالي دام بيديها

( تنبيه ) هذه الايات هي تقریظ لكتاب معاريج الانبياء

## ﴿أحمد بن عقبة الحضرمي﴾

عالم بالزهد متصف وغارف من بحر العناية يغترف اقبل عليه أهل مصر وأخذ عنه الاكابر وهو شيخ الشيخ زروق الذي كان به انتفاء له وله مؤلفات كثيرة منها صدور الترتيب ومن كلامه (ليس الرجل من يعرف كيف تفرق الدنيا فيفرقها انما الرجل من يعرف كيفية امساكها فيمسكها وذلك لانها حية وليس الشأن في قتل الحية بل في امساكها حية) وقال (ليس الرجل الذي لا يدخل الظلمة أصلا ولا الذي يدخل الظلمة بالظلمة انما الرجل من يدخل الظلمة بالنور) ومروا باده بالظلمة الدنيا واسبابها وقال ما وصل من الامداد على ايدي المشايخ الاموات اقوي مما وصل من الاحياء لانهم في بساط الحق دون واسطة ولا نذل لئلا ياكل استئناسا بالصور وذلك مفقود من الميت وقال ارتفعت التربة بالا اصطلاح من سنة أربع وعشرين وثمانمائة ولم يبق الا الافادة بالهمة والحال فعليكم بالكتاب والسنة فقط وقال المريد تغلب عليه احواله فتبدوا نوارها على ظاهره والعارف حاكم على احواله فلا يظهر منه الوجود البشرية فلذلك تميل النفوس للمريدين اكثر من العارفين ويظهر التحقق عليهم اكثر من أهل الكمال وقال اليهودية لا تقدر على مقام الربوبية ولا في ذرة واحدة فلما علم الحق عجز الخلق عن القيام بحقه خاطبهم من بساط الشهوات كاهواحمد الله واشربواحمد الله واتقوا الشر ان يصل الامنكواحمد الله وقال من الناس قسم اذا عمل الخلوة لا يصل له شيء وقال اني متعجب ممن يقول مریدی أو تلميذی ولا يستحي من الله وقال احذر مكر الله في كل شيء فافز في قدرته

مالا شعور لا حده ومن لم يخف المكرب عن قريب يجد الخل ويفني في المعاصي  
 والزلل وقال كيف تتكبر على من لا تقطع بانك عند الله خير منه وقال الفقيه في  
 هذا الزمان الف فئمة أي تقياد الف مرء أي اطرحه عن قلبك قال وقد ذكر  
 له انكار الناس على ابن عربي رضي الله عنه فقال والله انه يستحق الانكار لكن  
 ممن فوقه لا ممن هو في السناد وقال لو وجدت المريد الصادق أو صلمته في أقرب  
 مدة بلا مشقة قال الشيخ زروق رضي الله عنه فرأيت به بعد ذلك يلي بعض اخواننا  
 بمجاهدة شاقة فكلمته فيه فقال ما غير تختبر أرضه أي قلبه وقال كل علم لا يكون  
 له حقيقة في الباطن فلا عبرة به وكل حقيقة لا يظهر لها اثر في الخارج فلا فائدة فيها  
 والكلام متسع المجال وانما المعتبر التحقق وكان رضي الله تعالى عنه كثير اما ينشد  
 اتبع رياح القضا حيث دارت      وسلم لساي وسر حيث سارت  
 وسئل لمن تنتهي اليه طريقته فقال نحن لا نعرف شيأ من ذلك لكن تتصل والدتي  
 بالشيخ مدين رضي الله تعالى عنه وذكر عن الشيخ زروق رضي الله تعالى عنه انه  
 قال له ولو فية أخرجوا من هذه البلاد قال يعني مصر فانها تذهب بنور الايمان  
 هكذا قال عنه زروق رضي الله تعالى عنه وقال يتعين علي من دخل هذه البلاد ان  
 يجدد ايمانه يعني لما يشاهده من المنكر قال زروق انه صحيح لمن نظر بعين الانصاف  
 توفي سنة ٨٩٥ هـ

﴿الدادا عمر الروشي النوراني﴾

(عمر الروشي) شيخ طريقة العصاة الخلوتية على الاطلاق قصد الاخذ

عنه من جميع الآفاق واصله من توريز العجم وبها نشأ واشتهر ذكره  
 وبعد صيته ورحل اليه من مصر للاخذ عنه الشيخ دمر داش المحمدي والشيخ  
 شاهين وسند بسط رضى الله تعالى عنهم وغيرهم وعمت بركته وعظمت منزلته  
 حتى صارت جماعته الذين يحضرون مجلسه غدوا وعشيا نحو عشرين ألفا ونصب  
 عليهم عدة خلفاء وجعل سلوك المريدين على يدهم ولاء واحتجب عنهم بخلوته فكان  
 المريدون يقصون الوقائع على الخلفاء وهم يقصون المهم عليه ويرجعون بالجواب  
 واستمر العمل على ذلك مدة فاجتمعوا وقالوا للخلفاء لا نرضي الا بان يبرز لنا  
 الشيخ وما المانع من ذلك فاخبروه فأمرهم بالاجتماع وخرج اليهم وقال  
 يا أولادى الطريق أربعة وعشرون قيراطا ثلاثة وعشرون منها أدب وانا قول  
 كلها أدب ومن لم يتأدب لم يفلح ابد افتابوا وأذعنوا ولما أراد الشيخ دمر داش  
 رضى الله تعالى عنه السفر اليه من مصر اعطاه الشيخ ابراهيم المواهبى رضى الله  
 تعالى عنه كيسا وقال ادفعه للشيخ فاعطاه اياه ففتحه فاذا فيه مسمار اعوج ولوح  
 وقصعة فقال اتدرون ما اراد الشيخ اما المسمار فيقول ان قلبه في صلابة وقسوة  
 واعوجاج وقد ليناه واقمناه واما اللوح فيشير به الى خلوق قلبه من المعارف وقد  
 نقشناه واما القصعة فيقول ان وعاءه فارغ وقدملاه فكم له وبينهما مسيرة  
 نحو نصف عام وكان الشيخ رضى الله تعالى عنه جلالى المقام فلذلك كان يندرج اجتماعه  
 بالناس وكانت له عدة بنات فجاءت منهن واحدة فطلبت من امهاماتاً كله فقالت  
 ما عندى اذهبى الى ابيك بالخلوة ففتحت باب الخلوة ودخلت فلم تجد فيها احدا

ثم خرجت وكان الشيخ رضي الله تعالى عنه قد حصل له في ذلك الوقت لحظة من  
التجليات الجلالية ثم ادر كته الرحمة فرجع الى حاله فصار اثر اصابع ابنته في  
بطنه يعد بالواحدة وكراماته كثيرة ومناقبه شهيرة مات رضي الله تعالى عنه في  
القرن التاسع

﴿ الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن الشيخ كريم الدين الخلوتي ﴾  
كان شيخا و قورا حسن الاخلاق والهيئة مليح الشبهة ذا ورع وامانة واعنف  
وصيانة وصروعة وديانة وكان أبوه زياتا بخط باب الخرق فولد له الشيخ سنة ست  
وتسعين وثمانمائة ونشأ في كنف أبيه حتى شب وترعرع فصار يميل الى الخير ويحضر  
مجالس الذكر وينشد فيها كلام القوم ورزق حسن الصوت وطيب النغمة ثم جلس  
في بعض الحوانيت بسوق تحت الربيع لكنه مع ذلك يميل الى أهل الله وكان رجل من  
التجار يعرف بالزائر يتردد الى العارف دمر داش ويحضر مجلسه فاتفق انه صاحب  
الشيخ كريم الدين معه اليه فاجبه حسن تأديته لكلام ابن عربي وابن الفارض  
فأمر الزائر ان يحضر معه كلما حضر فلزم حضور المجلس والانشاد فاجبه وقر به  
ولقنه الذكر واشغله بالطريق واخلاه مرارا وظهرت نجايته وجد واجتهده حتى  
مهر واشتهر وصار من اعيان جماعته وتلقى عنه علم الاوقاف واشتغل بعلم الحرف  
الزابرجة والرمل فاتقن ذلك ولما دنت وفاته الاستاذ اجاز جماعته واستخلف الشيخ  
حسن ولم يتعرض لصاحب الترجمة مع نجايته فلزم الادب وسكت فلما احتضر  
الاستاذ قال لولده سيدي محمد قصر نافي شأن الاستاذ كريم الدين مع استحقاقه

واشهدكم اني كتبت له واجزته فاكتبوا له واعطوه جبتي فكتب له ولدا استاذ  
 من الاجازة صدر افهام الاستاذ فاكلها بعده لكنه اعطى الجبة لغيره فأخذها  
 فلبسها فقتل فأحضر ودفعت الى الموصي له بها فكان ذلك علامة تقدمه ثم لما مات  
 الشيخ دمر داش وجلس الشيخ حسن على سجادته اجتمع الجماعة كلهم واخذوا  
 عنه امثال الا لامر الاستاذ وصاحب الترجمة منهم فقال الاستاذ حسن باي اسم تشتغل  
 الآن قال بكذا قال بأمر الاستاذ قال نعم قال دع ذلك واشتغل بكذا فانك لم تبلغ  
 هذا المقام فاظهر الامتثال ثم قال في نفسه شيخي وشيخه أعلم بالحال وأخبر بمراتب  
 الرجال ثم أحجم عنه وسكن في قاعة بجامع سلطان شاد فاجتمع عليه أكثر جماعة شيخه  
 فكان من تقدير الله انه هو الذي احيا طريقته ثم لما كثرت جماعته يحول بالقرب من  
 قنطرة سنقر على الخليج وصار يجتمع بمجلسه ليلة الاثنين خالق كثير فترأيت  
 رجاءه وعلت منزلته واخذ عنه طائفة من وجهاء الفقهاء شيخ الاسلام نور الدين  
 ابن عبدالحق الصغير والاستاذ الافضل شمس الدين البهاسي وانتهت اليه الرياسة في  
 طريق الخلوة وقصد الاخذ عنه من جميع الاقطار وعلا قدره وظهر أمره وظهور  
 الشمس في رابعة النهار وكان هينا ليناموا ضعا حسن العشرة والمصاحبة للزائرين  
 والمعتقدين شهما مهيأ على السالكين اخلي مرة رجلا فأتاه فقال ياسيدي أدر كنت كل  
 ما يدرك بالقوى الحساسة بذاتي حتى كافي عين الاسم الذي اشتغل به من جميع  
 جهاتي فزجره زجرة ارتعدت منها جوارحه فزال ذلك عنه وقصده اركان الدولة  
 للزيارة مع عدم تردد اليهم وترادف الناس عليه لطالب الطريق حتى صار هو وشيخنا

الشعر اوى شيخى الدبار المصرية وكان بينهما ما يكون من الاقران والجزاء  
البشرى كما قالوا برق ولا يتقطع فكان كل منهما يفر من الآخر وكان الشعر اوى  
يتلافى خاطره فلا يساعده ويقصده للزبارة فتارة يجتمع به وتارة لا يجتمع به فكان  
ذلك سبب ظهور التنافر بعدما كان من التآخي قال العارف الشعر اوى فى بعض  
مؤلفاته برز شخص فى عصرنا وصار يأخذ العهد على الناس واقبلوا عليه وصار الباشا  
وجماعته يعطونه فذهبت اليه وسالته عن مسألة فى الوضوء فما عرفها فقلت له  
لا تكمل مشيخة الفقير على الفقهاء الا ان عرف ما قاله علماءهم قال علمنى فعلمته بعض  
مسائل ثم جئته ثانيا فاغلق الباب ثم قال فقال بعض جماعة الاستاذ قال فلان طلب  
ان يجامنى فتيها واناصوفى فتهمت من كلامه انه اعتقد انى دعوته لا مرفيه نقص له  
وصاروا يهزءون ويقولون فلان طالب يعلمنا فقهها مثل ما هو فقيهه فانقطعت عنه وكان  
صاحب الترجمة يقول انما يريد الشعر اوى بالحجى الى انه يسألنى يظن انه يقدر على  
ذلك هيئات ثم لما مات العارف الشعر اوى انفرد صاحب الترجمة وتزايدت  
وجاهته واقبل عليه الخاص والعام وقصد للشفاعة عند الحكام وكثر معتقده جدا  
حتى قال الى الشيخ الصالح المسلك المربى شمس الدين محمد تركى احد الاخذين  
عنه ان الشيخ صحبه رجل فانفق عليه نحو أربعة آلاف دينار وصار فقيرا جدا فاما  
تزالزل اعتقاده فيه ويوجد فى بعض الاحايين لشهود جنازة بالمشهد الحسينى  
فزاره فأعجبه فرأى تلك الليلة رؤيا تتضمن الاذن بزيارته صبيحة ذلك اليوم فتوجه  
اليه وعمل به مجلسا على عادة الخلوتية واتخذ ذلك عادة فى كل جمعة يوم الثلاثاء  
فيجتمع هناك خلق كثير من الرجال والنساء وكان يعالج عمل الكيمياء وقال الى



بعض جماعته انه وصل وانكر ذلك الاستاذ محمد تركي وقال كنت اُزاول ذلك  
 له بيدي ولم يظهر منها باطل وكان اذا غضب على أحد من جماعته لا خلاله ببعض  
 الآداب أو غير ذلك لا يكاد يرضي حتى انه غضب على الشيخ عبد الوهاب بن  
 سنوت فاخرجه وابعده فجااء الى شيخنا شيخ الاسلام الرملي فتكررت شفاعته  
 عنده فيه وكتب له بخطه عدة صحائف يسأله فيها الرضى عنه فلم يجبه مع ما بينهما  
 من المحبة غايته انه اعاد اليه التاج الذي هو شعار الخلوتية واستمر على العبادة ولم  
 يزل الشيخ مقما على الانشاد وامره دائما في ازدياد بحيث انه كان اذا خرج الى  
 الشارع يكثر ازدهام الاس على تقبيل يديه ورجليه الكرام وما برح كذلك حتى  
 وافاه الحمام في جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وتسعمائة وعاش نحو تسعين سنة  
 واغلقت ابلدة لمشهد وحمل نعشه على الاصابع من زاويته الى الجامع الازهر فصلى  
 عليه فيه واختلف جماعته في دفنه فقال بعضهم يدفن مع شيخه دمرداش وقال  
 آخرون المصلحة دفنه في زاويته لتصير مقصودة بالزيارة واستقر الامر على ذلك  
 فدفن بها واسف الناس عليه ومع ذلك كله لم يسلم من منازاة طائفة له من الفقهاء  
 سنة الله في الذين خلو امن قبل وانكر عليه في حياته فقيه الشافعية الشيخ شمس  
 الدين الخطيب الشربيني في الابتداء بالذكر بالجلالة وقال هو مبتدأ ولا بد لكل  
 مبتدأ من خبر فعمل الاستاذ في الرد عليه رسالة ما حاصلها ان القوم مازالوا على هذا  
 المنوال ووجدوا بر كنهه وتأثيره وان الخبر محذوف تقديره المعبود أو المطلب  
 أو الموجود ونحو ذلك مما يلائم المعاصي أو مقام السالك وفي الحقيقة هو اعتراض  
 لا ينبغي جوابه الا بالسكوت لكونه أو هي من بيت الغنك بروت ولو احب من  
 هو دون الشيخ ان يجمع في رده مجلد اخيه الا مكنه ذلك والله اعلم

(الشيخ حسن الرومي الخلوتي خليفة الشيخ دمر داش المحمدي)

رضي الله تعالى عنه كان كثير المجاهدة والرياضة حسن التصرف والاعتقاد  
 مباح الاصدار والايراد دخل طريق الخلوتية وخاض في اجتهادها على أسرارها  
 العلمية ومن كراماته انه لما سافر من مصر الى بلاد الروم فسخت زوجته  
 بالغبية عليه وترك الاتفاق وتزوجت ببعض الجند فلما حضر الشيخ الى مصر  
 ووجدها قد تزوجت اجتمع بزوجها وقال له طلقها اترجم الى فابي كل الالباء فعاد  
 من عنده وكان عند الزوج أربعة أفراس فاصبحت جميعها موني فطلقها فوراً قال  
 شيخنا الشعراني رضي الله تعالى عنه صحبته نحو سنتين وادخلني بيته وكشف لي  
 عن عياله وقد أطلعني عليهم قال وهذه علامة على صحة الاتحاد في المحبة مات سنة  
 خمس وخمسين وتسعمائة ودفن ببنته بالقرب من باب القوس والان تسمى حارة  
 الفراخه والزاوية مشهوره وذكر في الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك أنه تلقى  
 علوم الزاوية والحرف والرمل على شيخه الدمرداش الكبير رضي الله عنهما

( الشيخ عبدالقادر بن السيرجاني )

كان والده يبيع السيرج فنشأ الولد وعرض له هذا الجذب وكان ذا حال عزيز ومقام  
 خطير قال الولد لا يزال يخاطب نفسه تارة وعقله أخرى ويعبر عنهما بالمرآة  
 والصغير ويماتهما على الجليل والحقير ومأواذ غالب اللولين والمزابل وربما وقف  
 تحت كانون الزباني والكتفاني الايام العديدة واخذ على ذلك الاجرة وصر فيها  
 فيما يتقوت به ومهما جاءه من الدنيا يدفع بعضه للمحاضن والآخر يشتري به زينة

ويفرقه على المرضي فيحصل لهم بالادهان به التخفيف ومن كراماته انه أتى الى بعض المحترفة بخان الخليلي فناول به بعض الدراهم فاخرج من فيه ملء واحتويه فضة ثم نادها فيه وجيء له بقهوة فشربها ولم يوقف للدراهم التي كانت بقمه على اثر ولا خبر مع كثيرتها حكى المحضاني انه مر بالولديوم ما فقال له ما كان احدي يمنعني من الدخول للمصطفى صلى الله عليه وسلم وانت القدام لك والاصطفاء والمقرب عنده والمجتبى رضي الله تعالى عنه كذا في طبقات الشيخ المناوي رضي الله عنه

### ﴿ الخاتمة ﴾

تم طبع هذه المجموعة المباركة بحول الملك القدير ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير ولعمري انها لجدره بالاقبال على مطالعتها والعكوف على مدارستها لما اشتملت عليه النفحات والانياس الناضرة النافعة والفيوض المتلألئة بانوارها الساطعة على من حننه الله بالعناية الربانية في جميع احواله الباطنة والظاهرة كيف وقد اضممت بعض مؤلفات استاذنا العارف بالله سيدى الشيخ الذمرداش المحمدى رضي الله عنه وأرضاه فكانت فريدة في بابها عجيبة في أسلوها تحتاج لعبارتها النفوس وتزداد بغرر تحميتاتها الطروس وتلوح عليها علامة الاخلاص كالشموس فيجزى الله مؤلفها على هذا العمل الجليل مزيد الرحمة والاحسان وأسكنه أعلى فراديس الجنان انه جواد كريم

وكان الفراغ من هذا الطبع الجميل على هذا الشكل البديع العديم المشيل في شهر شعبان المكر سنة ألف وثلاثمائة وثمان وأربعين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام مالا ح بدر تمام وفاح مسك ختام آمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي من على بالصبر عقب الكارثة الكبرى بوفاة ولدي الوحيد  
 المرحوم صلاح الدين السرجاني الذي ابتهجبت النفوس بوجوده في حياته وحزنت  
 القلوب لرحيله بعد وفاته والحزن لا يمكن أن يتخطى الايمان اذ قال تعالى (فرددناك  
 الى أمك كي تقر عينها ولا تحزن) وقال صلى الله عليه وسلم عقب وفاة ولده  
 ابراهيم انه يحزن القلب وتدمع العينان وانا على فقدك يا ابراهيم لحزون  
 ولد الفقيد رحمه الله في سنة ١٩١٦ ميلادية وانتقل لجوار ربه في الثالثة  
 عشرة من عمره بعد أن نال الشهادة الابتدائية من المدرسة العباسية  
 الابتدائية وهو صلاح الدين السرجاني ابن محمد (الشهير بنور السرجاني)  
 ابن المرحوم السيد صالح السرجاني ابن المرحوم السيد علي ابن الحاج علي  
 ابن السيد حسن ابن السيد حسين ابن السيد جمعة ابن السيد أحمد ابن السيد  
 حسنين وكان رحمه الله شهما نجيبا قضى رحمه الله نحبه عقب لعبه كرة القدم  
 مع اخوانه بجوار مسجد الشيخ الدمرداش وقد قرر الدكتور بدر الدين بوجود  
 المدة ولا بد من عمل عملية جراحية وتوجهنا للمستشفى الاسرائيلي كطالب وانضم  
 اليه الدكتور توفيق عمر واخذت الصورة بالاشعة ثلاثه مرات وقرر بأنه لا يوجد  
 للمدة أي أثر وأنها اورام تزول بان تدهن وفي ثاني يوم هبطت الحرارة الى ٣٦

فعمل للكشف بالامبوبة فظهرت المدة فعملت العملية متأخرة ولم يمكنه الوقوف  
 امام كلمته الدكتور توفيق وكلمة الله هي العليا واذا حم القضاء عني البصر  
 ان الامور لها رب يدبرها كما يشاء وما للعبد تدبير  
 كذا الطيب له في الطب معرفة مادام في أجل الانسان تأخير  
 حتي اذا ما انقضت أيام مدته حار الطيب وخائنه العقاقير  
 وكان رحمه الله ما تم عام وشاركني فيه آلاف من الاخوان  
 والاصدقاء والزملاء وقد احضرت الدكتور البارع عبدالعزيز بك اسماعيل  
 واخبرني ان العملية تأخرت يومين فاحتقن الدم من المده وهكذا كان امر ربك  
 حتما مقضيا

حزني عليك شديد ماله امد وكيف تنفك عني فيه احزان  
 تلك المصيبة انست ما تقدمها وماله عند قبي قط سلوان  
 وقد اسلم روحه الى خالقه في الساعة الواحدة بعد نصف ليلة السبت ١٢ يوليو  
 سنة ١٩٢٩ ولا حول ولا قوة الا بالله

وكنت اخشى عادي الموت قبله فاصبحت اخشي ان تطول حباتي  
 وكان المأتم كمولد من شدة الزحام ليلة دفنه وافي وعائتي وأصهارى لا يمكننا  
 أن نفي المجاملين حقهم في الشكر ومن حسن ظنهم بنا واخلاصهم في مشاركتهم  
 لنا مشاركة حقيقة في هذا المصاب العظيم لم يختلف احد منهم من اخواننا بالصاغة  
 بمولد الامام الحسين رضى الله عنه كعادتهم السنوية وقد انطلق لسان الحال كما

انطلق لسان الدمع وجادت القرحة مع كساده اقلقت

وعهدى أوردن الروض زاهى	صلاح قد تدبيل منه ورد
وان صلاح أنسى ذيرباهى	فيا عجباً لـقـبر ضم روحا
ولاتك عن مقالى اليوم ساهى	وياقـبر الحبيب أفق لنظمى
وبت حليف حزن وانتباه	بيطـنك حل جسم صلاح روحى
ودمعى صبه هجر التناهى	وجسمى قد كواه البين كيا
فقاز بجنة وعظيم جاه	وحين الهنا ناداه لى

محمد نور السرجانى

وقد رثاه حضرة صديقنا الاستاذ الشيخ أحمد عبد الرحيم حفظه الله

فقال مائنه

الموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

( انا لله وانا اليه راجعون كل نفس ذائقة الموت . سبحان الحى الذى لا يموت )  
نحمد الله الذى له الدوام والبقاء . ونشكره على السراء والضراء والشدة  
والرخاء ونصلى ونسلم على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين المنزل عليه  
( انك ميت وانهم ميتون ) ونلى آله الاطهار وأصحابه الاخيار

( وبعد ) فقد اختار الله لجواره الشاب النجيب صاحب الخلق

المتين (المرحوم صلاح الدين) نجل حضرة المناجد المحترم السيد محمد افندى نور

السرجانى التاجر الجواهرجى بسوق الصاغة بمصر المحروسة عوضه الله

فيه خير او هو ابن المرحوم السيد صالح ابن السيد علي ابن الحاج علي ابن السيد حسن  
ابن أمين حسين فاضت روحه العزيزة الطاهرة في ليلة يوم السبت الموافق ٢٩  
محرم سنة ١٣٤٨ هـ ٦ يولية سنة ١٩٢٩ م وشيعت جنازته في يوم السبت  
المدكور بالاحتفال المهيب اللائق بمقام هذه الاسرة الكريمة في جمع عظيم  
من العلماء والاعيان والموظفين والتجار الى أن ووري مأسوفا عليه من جميع  
الطبقات رحمه الله رحمة واسعة وألهم والده وجميع آل السرجاني جميل الصبر  
وعظيم السلوان انه سميع مجيب

وكان ماتمه عاما لجميع من عرف والده وقد انطلق مني لسان الحال بهذا  
المقال قياما ببعض الواجب نحو هذه الكارثة المؤلمة فقلت

خطب جسيم أذاب القلب أحزانا	وهدم من شاحات الصبر أركانا
خطب المنايا دها نا اليوم فانقطرت	منا القلوب وفاض الدمع طوفانا
وروعتنا عوادى الدهر حين بغت	على عزيز وقد غالته عدوانا
تبالها كم أرتنا من مكايدها	مصائبنا أرهقت والهم أضنانا
ولم تزل بجيوش الغدر تفجعنا	فيم نحب وبالا كدار تفشاننا
حتى على غرة غالت حياة فتى	سامى الشمايل لا يختال طغيانا
فخر الشبيبة آدابا وتربية	راقى النهر بسليم الذوق مزدانا
لهفى عليك (صالح الدين) يا أسفى	يالىت يوم الردى ما كان قد بانا
لهفى على السكوكب الدرى فالجأه	حكم القضاء بما أجراه مولانا

لهفى على عاطر الاخلاق عاجله	داعى الردي وأصم الخطب آذانا
لهفى على راحل قبل الكمال قضي	نحبا وأودع في الاحشاء نيرانا
لهفى على الناهض الراقى الشباب بدت	فيه النجاة لا تحتاج برهانا
هوى من الفلك الاعلى الى جدث	بدر الكمال وكم أبراجه زانا
مدارس العلم تبكى اليوم ناعية	مداركا أشرقت نورا وعرفانا
تبكى عليه دروس العلم عاطلة	من نوره كم تحملت منه أزمانا
كانت لو الده الآمال يانة	تمارها تزدهى للسعد بستانا
فداهمتها صروف الدهر باغية	فاصبحت لاليم الحزن عنوانا
كان الفقيد مثال الجد نابغة	من خير من أنجب الامجاد انسانا
الى التلاميذ أنعى موت أطهرهم	قلبا وأطيبهم نفسا وإيماننا
فكم أفاض عليهم من مواهبه	وسر بالانس أحيانا وخلانا
(محمد) فاحتسب عند الكريم رضا	(حشاشة القلب) تعطي الاجر احسانا
يا (نور) فاصبر قضي المولى مشيئته	فلا يفيد سوى التسليم اذنانا
سلم بما قد قضاه وارضى به	ترح فؤادك مما عز أوهاننا
تلا لأل القبر نورا حين حل به	وأظلمت منه دور العز مذبانا
وحفه الحق بالالطاف حيث غدا	في ساحة الكرم الفياض جدلانا
لباسه في النعيم المرتقى حلال	خضرو من سندس واستبرق زاننا
فراشه من حرير جل واهبه	تهنا به النفس أرواحا وابداننا



أضحيت له الحور والولدان خادمة  
وبشرته بنيل القرب قائلة  
في ذمة الله لا خوف عليك ولا  
أولاك باري الوري من فضله نعماً  
صفو وأنس وتبجيل وتكريمة  
عز الشباب وأيام الصفا احتسبا  
زفت اليك عروس الخلد اذ جللت  
يا حسنهما قد تجلت في محاسنها  
يا عين فابكي فقيد العلم من حزنت  
يا قلب والده المجرّوح آلمه  
مات الذي كان يرجى أن يكون غدا  
عليه رحمة ربى لم تزل أبدا  
وألمهم الآل والاحباب قاطبة  
وحينما جاءهم حكم الإله بما  
نظمت تلك القوافي في مناقبه  
وفي اختتام لسان الحال أرخه  
نادى الإله صلاح الدين أنزله

طوعا بقصر نعيم قد علا شأننا  
أهداك رب العلاء روحا وريحانا  
تحزن وكن آمنة قالت رحمانا  
جلت عن الوصف فاهنا نلت غفرانا  
قدصرت في جنة الفردوس فرحانا  
عند الكريم فلا تحفل بدنينا  
في زينة أبدت من خير ما كانا  
موهوبة لصلاح الدين احسانا  
عليه اخوانه جمعا ووحدانا  
فقد الوحيد وقد أضناه أشجانا  
عند الشدائد والنجدات معوانا  
تنهل غيثا دوام الدهر هتانا  
من عظم مانا بهم صبروا وسلوانا  
قضى به وله في الغيب قد كانا  
عسى بها القلب يسألوا لهم أحيانا  
في بيت شعر يحاكي الدرا تاقانا  
دور التميم لها بالنور قد زانا

سنة ١٣٤٨ هجرية

لبي الاله صلاح الدين مبتهجا فحل في جنة الفردوس مزدانا

٤٢ ٦٧ ١٢٩ ٩٥ ٤٥١ ١١٨ ٩٠ ٤٥٣ ٣٨١ ١٠٣

سنة ١٩٢٩ ميلادية

من نظم الراجي عنوالكريم أحمد عبدالرحيم المصحح بدارالكتب المصرية  
وقدرناه الشاب النابعة احمد افندي احمد الحملاوى ابن شقيقتنا التلميذ بمدرسة  
فؤاد الاول قال حفظه الله

﴿رثاء المرحوم صلاح الدين أفندي السرجاني﴾

وجانب ما استطعت عهد دهر خوون لا يدوم له صفاء

وما الايام الا مثل طيف وذاك انطيف ليس له بقاء

وما الدنيا سوى صبح وعصر تطارده العشية والمساء

فما أحد على الدنيا بياق وكل سوف يدركه النناء

فلا يطعم فؤادك في صفاء فمافي الدهر والدنيا صفاء

فما دامت على حال لشخص ولكن كل ما فيها هباء

فما جعلت لحي مستقرا وغايتها التخرب والنواء

لذلك صلاح غادرها وولى الى الجنات يقدمه الهناء

وفارقها وما فيها لدار بها الرضوان يزهو والسناء

عليه العلم يبكي مذتوارى وتنعا المكارم والعلاء

فشب مهذباً كيما يشاء	تربي في الفضائل وهو طفل
عريق الأصل يعالوه البهاء	صلاح العلم كان بذاً ينادى
قبيل التهم وان محق الضياء	فيالهفي على بدر توارى
فجبل الخطب وانقطع الرجاء	وغابت في الثرى منه المعالي
وقنديبه العوالم والسماء	فأهل الارض تبكيه جميعاً
رطيباً ما به كان التواء	لقد قصفته أيدي الموت غصاً
لقد خاتته اسقام وداء	قتيل الطب والأسفا عليه
ولا الرقباء كل اذا حم القضاء	فما يجدي الطيب ولا التدوى
وكل قد يحق له العزاء	فكل في مصيبيته مصاب
لطال النظم منى والرثاء	ولو يفدى فقيد من رثاء
فجنان النعيم له جزاء	ولكن لا يفيد رثاء ميت
ونعم المستقر والانهاء	لقد حسنت وطابت مستقرا

في ليلة الجمعة التاسع شعبان سنة ١٣٤٨ الموافق ٩ يناير سنة ١٩٣٠ ميلادية حضر الشيخ  
عبد الرحيم باشا مصطفى الدمرداش ومعه ابن كريمته السيد عبد الرحيم مصطفى  
مختار الدمرداش وجعله خليفة عنه على السجادة الدمرداشية واقام وكيل عنه  
السيد أمين حسين الصياد نقيب النقباء وذلك بحضور النقباء والمردين وكان  
ذلك ليلة قرأة الفواتح لافتتاح مولد سيدي محمد الدمرداش الكبير المحمدي وقد  
عرض الامر على سماحة السيد عبد الحميد البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية  
بالديار المصرية فافر الشيخ عبد الرحيم مصطفى مختار الدمرداش شيخا على الطريقة  
الدمرداشية كما أقر حضرة السيد أمين حسين الصياد وكيل عنه وذلك في ليلة الجمعة  
الثانية والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٨ نسأل الله ان يوفق الجميع لخدمة  
الدين والطريقة انه سميع مجيب وانطلق لسان الحال فقال

تدوم يا قرة عين الجمال	في رونق العليا عزيز المثل
ودمت يا شمس العلاترقي	منازل السعد وبدر الكمال
لله ما منحت من رتبة	دانت لعلها رواسي الجبال
هئت يا ابن مختار بها	اشبهت فيها من حلاها الهلال
جاءتك بالعهد الذي نلته	عهد الصبامن أعالي الرجال
فاهنأ بها عبد الرحيم مصطفى	وعش بها عز وفي صفو بال
سميك الباشا له رفعة	تنمو غصن بين الخلال
وذو مقام في المعالي عالا	وفي صفات تزدي بالآلال

وعند صفو الليالى يحدث الكدر

بعد الاتهاء من الحيا و قراءة الفواح لا فتاح المولد اصاب الشيخ عبد الرحيم باشا  
مصطفى الدمرداش بمرض الزمه الفراش حتى توفاه الله رحمه الله رحمة واسعة

يد المنية راشت للعلا سهما	فمزقت قلبا لم تخطيء المرمى
وجرعتها كؤوس الخنف مترعة	مع انها ابدالم تقترف جرما
آلت على نفسها ألا ترى دربا	الا وتقتاله من بيننا ظما
يا قبر فافخر على طول الزمان فما	ضمنت الا النهى والحزم والعزما
لا زال غيث الرضى يهيم على جدث	به الفقيد ونال العفو والرحما

وقد نشر في جريدة الاهرام الغراء ترجمته ونشرها وهى لصاحب السعادة  
مصطفى بك منير أدهم قال حفظه الله

( الدمرداش باشا وجده - صفحة من التاريخ - حياة الفقيد وعمله )

( بقلم الاستاذ مصطفى أدهم بك منير )

( السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا )

هو الشيخ الجليل والسيد النبيل المحسن الاكبر صاحب الفضيلة والارشاد  
سعادة الشيخ عبد الرحيم مصطفى الدمرداش باشا ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٠  
هجريه في زاوية جده سيدنا الشيخ الدمرداش الحمدي بقرية الدمرداش  
بالعباسية وهى التى كانت تعرف قديما بالخنديق نسبة الى الخندق الذى  
حفره جوهر القائد فى شمال القاهرة لتحصينها من اعتداء القرامطة عليها

وعمر في طرفه الغربى الدير المعروف الآن بدير انبارويس وقتها بنى الجامع  
الازهر الشريف بالقاهرة

أما والده فهو الشيخ مصطفى بن صالح أغا - وكان صالح أغا هذا مملوكا  
شركسيا دخل في رجال الجندمة العسكرية وارتقى الى رتبة البكباشى  
تحت قيادة المرحوم حسن بك رحى التركمان السنجق صهر المرحوم محمد  
بك البرقدار محافظ دمياط أيام العزيز محمد على وقبره بشارع الطحاوية  
بقرافة الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه

وكان صالح أغا موصوفاً بجمال الخلقة وكمال الخلق والبسالة والصدق  
فاحبه السيد محمد بن محمد الدمرداش شيخ السادة الدمرداشية وقمها فاختاره  
كما اختار رفيقه عثمان أغا وزوجهما من ابنتيه ستمية وصفية لانه لم يكن  
له أولاد ذكور (١)

فرزق صالح أغا من السيدة ستمية بالشيخ مصطفى وعين شيخا للطريقة  
الدمرداشية مكان جده لأمه السيد محمد محمد الدمرداش المذكور

أما السيد محمد محمد الدمرداش هذا فهو ابن السيد محمد بن عثمان بن عبد  
الرحيم بن مصطفى ابن القطب الكبير سيدى محمد دمرداش الخلو فى تولى المشيخة  
بعد وفاة أبيه السيد محمد بن عثمان سنة ١١٩٤ هجرية وحضر احتلال الفرنسيين  
مصر واحترمه نابليون وقواده وكان عضواً في مجلس العموم الذى شكله  
الفرنساويون فى مصر وكانت مرتبته مما يلى مركز السيد البكرى مباشرة

(١) رجائى من مصطفى بك ان يراجع هذا السند نور السرجانى

وكان بيتا البكري والدمرداش أكبر البيوت وقتئذ الاول على شاطئ بركة  
الازبكية الجنوبي والثاني على شاطئها الشمالي

وكان أبوه السيد محمد بن عثمان على مارواه الشيخ عبدالرحمن الجبرتي  
المؤرخ يلقب بالسيد الاصيل الوجه الفاضل ولد بزواية جده القطب الكبير  
سيدنا الدمرداش رضي الله عنه ونشأ بها ولما توفي والده جلس مكانه في خلافته  
للسادة الدمراشية وتمول واثرى وصار له صيت وجاه وسار سير احسان مع  
الاجهة والوقار وتردد الافاضل اليه على عادة أسلافه وكان يعافى طلب العلم مع  
الرغبة وبعض الخلاعة ولازم المرحوم الشيخ حسن الجبرتي والدا الشيخ عبد  
الرحمن الجبرتي المذكور هو والده السيد عثمان والسيد محمد السابق الذ كر  
الذي تولى المشيخة بعده في مطالعة الفقه على مذهب ابي حنيفة النعمان بمنزله  
بالازبكية كما كانوا يحضرون أيضا بالازهر الشريف مختلف العلوم على كبار  
الاساتذة وهذا عاداتا ما كانوا يسمعون منه من الاشياخ المتردين عليهم بالزواية  
في العباسية مثل الشيخ محمد الامير والشيخ محمد النفراوى والشيخ محمد عرفة  
الدسوقي وغيرهم من اتباع الطريقة الدمرداشية الزاهرة

ولكثر ما كان بالزواية من آمن الهدايا التي كانت ترد اليها من استنبول  
والعراق والعجم والشام وفلسطين وبلاد الغرب ومصر وغيرها من أتباع ومحبي  
سيدنا الدمرداش رضي الله عنه طمعت فيها القرنساويون أيام وجودهم في مصر (٢)

(٢) لعل وعسى ان تجد مكنية بالمسجد الدمرداشي ويكون لها شأن على طول المدى  
بعناية القائمين بالامر فيها محمد نور السرجاني

فنهبها مع ما كان معها من نفائس الكتب والوثائق وكان ذلك في سنة ١٢١٤هـ  
 وبسبب ضياع هذه الوثائق فقدنا كثير من الحقائق التاريخية الصحيحة  
 عن ذلك البطل العظيم ولولا ما كان محفوظا في بعض بلاد الدلتا والصعيد عند  
 اتباعه وفي صدور مريديه لما اهتمدنا الى شيء من تاريخه رضي الله عنه  
 وعلمنا ان حضرة السيد أمين السرجاني أحد رجال هذا الطريق القويم  
 جمع ما وصلت اليه يده من تلك الكتب والمصنفات المخطوطة بعد تعب ونفقات  
 كثيرة وهو شارع في طبعها الآن فجزاه الله خير الجزاء ووفقه الى اتمام هذا  
 العمل الجليل أما سيدنا الدمرداش الكبير رأس هذه العائلة فهو القطب الكبير  
 محمد الدمرداش المحمدي ولد بمدينة تورين العجم من ابوين صالحين زاهدين  
 حو الى سنة ٨٥٨ هجرية ولما ترعرع أرسله ابوه الى الكتاب لحفظ القرآن الكريم  
 وشب على مبدأ أبيه صوفيا زاهدا لا ينام الليل الا قليلا ويقضي جل أيامه صائما  
 أورا كما أوساجدا لا يفتر لسانه عن تلاوة آي الذكر الحكيم وربما ختم الختم  
 قبل طلوع الفجر وهو من اتباع سيدي عمر رويشين على طريقة سيدي الشيخ  
 محيي الدين بن العربي فشرّب من اسرار القوم ما شرب وشفت روحه وصفت  
 وهام بحب النبي صلى الله عليه وسلم هياما كبيرا حتى لقبوه بالمحمدي نسبة اليه  
 عليه الصلاة والسلام

ولما بلغ من العمر السادسة عشرة أو أكثر قليلا جيء به الى مصر أسيرا فآخذ  
 السلطان الأشرف أبو النصر قايتباي في جملة مماليك القصر السلطاني بالقاهرة لما



رأه فيه من جمال الطلعة والاحتشام وسلمه للعلماء والعارفين فاتم علومه عليهم شان  
 غيره من مما يليك سلاطين ذلك الزمان  
 اشتهر عن محمد حسن الخلق والامانة والصدق وتحدث بسيرته الاساتذة  
 في حضرة سلطانهم فقر به اليه وجعله مؤتمناله وسلمه خزائن أمواله فاحتفظ بها  
 وانماها فكان اذا ما فرغ من خدمة مولاه ذهب الى غرفته واغلقها عليه وخلع  
 ملابسه السلطانية ولبس غيرها من خرق الكتان ويقول الآن وقد انتهيت  
 من خدمة السلطان فاقوم بخدمة الملك الديان ويطفىء مصباحه ويتجدا كثير الليل  
 حتى اذا ما أصبح الصباح ذهب الى الديوان فيقف بين يدي مولاه الى المساء  
 وكان اذا ما ذهب الى حجرته اطفأ السراج ولا يصلي ولا يعمل عملا لنفسه  
 ليلا لا في الظلام واذا سئل في ذلك يقول السراج يملأ من زيت السلطان فلا يوجد  
 الا في خدمة السلطان

هكذا كانت حاله في القصر بالقلعة حتى انخذه جميع أهل القصر مستودعا  
 لا سراهم وحفظا لاماناتهم فارتفعت بذلك مكانته وزاد تهر به من السلطان الى  
 حد أن حقدت عليه رجال القصر المقر بون فوشوا به الى قايتباي واخبره ان  
 محمدا اذا ما انتهى من خدمة الديوان وانصرف الى غرفته اطفأ المصباح وتظاهر  
 بالتقوى والصلاح حتى اذا ما نام أهل القصر فتحت الغرفة وخرج خلصة للفساد  
 في الارض تحت ستر الظلام

وكان من عادة محمدان يقوم في الثالث الاخير من الليل ومعه ابريقه حتي اذا ما انتهي الي البركة التي كانت في حوش القلعة وهي التي كان يساق اليها الماء من النيل فوق ذلك المجري الباقية آثاره الى الآن بجهة فم الخليج ملا الا بريق من ماء النيل بالبركة ليتوضأ منه للصلاة. وقد عرفه حراس القصر فلا تعرض اليه احد لشقتهم به ومحبتهم له واحترام المر كزه عند سلطانهم

فتأثر قايتباي بقول أولئك الواشين وزاد اعتقاده بصدقهم ما كان عليه محمد من الجمال الباهر والفتنة عن نظره اليه فقام من نومه بعد منتصف الليل وقصد الي حجرة محمد فلم يجدته فتأكد له صدق قولهم وأراد أن يقف على حقيقة خبره بنفسه دون أن يخبره أحد من الحرس مخافة أن يتستر واعليه لعلمه بمحبتهم له فنزل الي حوش القصر فوجد فيه جماعة وقوفا كأنهم خشب مسندة فلم يكلمهم واستمر في سيره حتى رأى شبعا على حافة البركة فدان منه فاذا هو محمد و ابريقه معه يتوضأ منه للصلاة

رأى محمد مولاه والطقس كان باردا فخاف عليه من البرد فاسرع وفك شال عمامته وطوق به سيده ووقف بين يديه متأدبا ينتظر ما يأمره به  
تأثر قايتباي لهذا الصنيع من خادمه فامسك بيده وعاد به الي القصر وبينما هما في طريقهما الي القصر واذا أولئك الواشين فسألهم قايتباي فقالوا يا مولانا الآن حصحص الحق نحن اردنا القبض عليه وهو في الحوش وما كادت تصل اليه ايدينا الا وشعر نابر عشة شديدة اهتزت لها فرائصنا ولم نجسر على القرب منه وهو

يقرب باب الستار (باب الحريم) ونرجوه ان يستغفر لنا الله وكانت هذه اول كرامة  
لحمد في القصر ظهرت برأته فازداد قايتهباي حباله واباح له الانصراف من خدمة  
الديوان في اي وقت اراد

وهكذا عاش محمد حرا في القصر موفورا لكرامة محترما من الجميع ولم  
يكن السلطان قايتهباي - يستطيع فراقه وقتما حتى انه لما اراد الحج في سنة ١٨٨٤  
وهو اول من حج من ملوك دولة المماليك الشر اكة أخذ محمد معه

وكان من امره ما كان من اشاعة تلك القصة المشهورة عنه وهي انه عندما حضر  
عمارة المسجد النبوي الشريف التي قام بها السلطان قايتهباي ونزل الى قبر النبي  
صلى الله عليه وسلم خرج منه لا يسمع ولا ينطق فساله قايتهباي عن الخبر فلم يجابه  
بشيء فقال له قايتهباي بالتركية (دميرطاش) اعني هل انت حديدأ وحجراي  
جمادلا تسمع ولا تتكلم

(١) يروى ان الشيخ الدمرداش لما وصل في تلاوة الاسماء الى الاسم الثالث  
حصل عنده الجذب ويوجد للشيخ الرملی كتاب يتكلم فيه على الهوية ان  
وفقنا اليه طبعناه للنفع وقد تكلم الشيخ القاوقجي في شرح التوجهات  
الدمرداشية بما يشفي الغليل بالنسبة لهذا الموضوع وتكلم المؤرخون بانه  
في زمن السلطان الشهيد محمود نور الدين في القرن الخامس قد حصلت الحادثة  
المشهورة وحفر حفرة صب فيها الرصاص لمنع الايدي من الوصول الى القبر  
الشريف محمد نور السرجاني

ومن ذلك الحين اطلق على محمد ذلك اللقب الذي دعاه به مولاه ثم حرفته  
الناس من بعد ذلك الي دمر داش كجا يلفظونه اليوم . وبقي لسانه رضي الله عنه  
معتقلا ز منا طويلا ومع هذا فلم تمنعه تلك العقدة من القيام بواجبه من ذكر الله  
تعالى فكان يذكر ربه قائلا (هو) بضم الهاء وسكون الواو لانه لم يستطع ان  
ينطق بلفظ الجلالة كاملا وهو اول من ذكر الله تعالى بهذا اللفظ وقد اخذه اتباعه  
عنه بعد ما فكت العقدة من لسانه وحافظوا عليه الى وقتنا هذا وصاروا يذكرون  
الله به في بعض اذكارهم ويسمون الذكربهذا اللفظ (الهوية) بتشديد الواو والياء  
ولم يقل لنا قدس الله سره معنى ما كان يقصده بهذا اللفظ في ذكر دأ هو حرف الهاء  
المضمومة التي في آخر لفظ الجلالة (الله) ام هو ضمير الغائب المفرد الذي يشير به  
الله تعالى الي نفسه في آي القرآن الكريم . ولما عاذا قاتباي من الحج وشاهد  
من مؤتمنه الدمرداش ماشاهد من الكرامات البيئات اقطعه قرية الخندق كعدل  
معاش وهي قرية الدمرداش الآن وزوجه وبني له تلك الزاوية وجعل سقفها قبة  
واقام فيها منبر امن الرخام وصحنها مكشوف للسما . سكن سيدنا محمد الدمرداش  
المحمدي الزاوية ودعا الي طريقة الدمرداشية الخلوتية وبني حول الزاوية خلاوي  
للصوفية متمسكا بالسنة الصحيحة تمسكا شديدا وأخذ في تأليف الكتب الصوفية  
وتصنيف المؤلفات الفقهية حتي وضع شيئا كثيرا منها تداولته الايدي في جميع  
الاقطار ولا سيما في بلاد الاناضول والقسطنطينية حيث حملتها الاتراك مع  
اخباره التي نقلوها عنه الي بلادهم بعد الفتح العثماني وهي كثيرة هناك  
ومما يروى عنه انه في حجة صحبه المذكور أوصي قاتباي بان يرتب لاهل المدينة

من القمح ما يكفيهم بحيث يعم غنيهم وفقيرهم حرهم وعبدهم ذكراً وانثاهم فعمل  
 قايتباي بوصيته ورتب لاهل المدينة ثمانية آلاف من الارادب تصرف لهم في  
 كل عام كما هو وارد في حجة وقفه رحمه الله ولم ينفك قايتباي عن الاجتماع بمؤمنه  
 الدمرداش طول حياته معتقداً بان نجاحه في حروبه وتوفيقه فيما جمعه من المال  
 وما اجره من الخيرات والعمارات ما هو الا بداء ونصح ذلك المملوك الامين  
 وكان رضي الله عنه يعتقد ان العزبة التي وهبها اياه مولاه السلطان لا يحق  
 له ان يتملكها ولذلك أوقفها وحرم على نفسه الاكل من ثمراتها حتى مات رحمه  
 الله ولم يذق طعم حاصلاتها ما تقابل كان على قدم السلف الصالح لا ياكل الا من  
 عمل يده والتصدق بما فضل منه . وكان محباً للعمل جداً ويشرك معه زوجته فيه  
 فاقام في اصلاح عزبته هذه خمس سنوات كاملة حتى اينعت أشجارها واثمرت  
 ولم يكن في مصر أحلى من ثمارها كما شهد بذلك سيدي الشعراي رضي الله عنه  
 في طبقاته حيث قال ( وليس في مصر ثمر دأحلى من ثمر غيط الدمرداش الحمدي )  
 وكان يعيش هو وزوجته في خوص ويقول اني زرعت هذا الغيط على اسم الفقراء  
 والمساكين وانباء السبيل والسائلين . وقسم وقفه الى ثلاثة أثلاث ثلث يرد  
 على مصالح الغيط وثلث للذرية وثلث للفقراء القاطنين بزوايته ورتب عليهم كل  
 يوم ختماً يتناولونه ويهدون ذلك في صحائف سيدي محيي الدين ابن العربي رضي  
 الله عنه . وكان امره كله جداً لا يعرف الهزل ولما مات قايتباي في سنة ٩٠١ هـ وتولى  
 السلطنة بعده ابنه محمد ابو السعادات طاش في أحكامه وار تكب من المساويء

ما كره الناس فيه ولا سيما هجومه في سنة ٩٠٣ على بنات الايمان من سكان حي  
 بركة الرطلي وأخذهن من اهل من كرها فشكوه الى سيدنا الدمرداش رضي الله  
 عنه فدعا عليه فاصابه الله تعالى بالزهرى ولم يكن هذا المرض معروفا في مصر قبل  
 ذلك العهد وكانوا يسمونه بالحلب الافرنجى ولم يعيش ابو السعادات بعد هذه  
 الاصابة سنة واحدة ثم قتل في جهة الطالبية ودفن بجوار قبر ابيه في الصحراء  
 المعروفة الآن بقرافة قايتباى . واقام سيدنا الدمرداش كل الايام الباقية من  
 سلطنة دولة المماليك الشراكسة وراى منهم بعد ابي السعادات السلطان ابا سعيد  
 قانصوه الاشرف في الملقب بالظاهر ثم السلطان ابا النصر جنبلط الملقب بالاشرف  
 وكان كثير الاجتماع والجلوس معه والاكل من بستانه وقتما كان يبنى القبة المعروفة  
 بقبة القدأوية الآن بجوار عزبة الدمراش بالعباسية ثم السلطان طومانباى الاشرف  
 والسلطان قانصوه الغورى وقد اشار عليه رضى الله عنه ببناء حجر اسماعيل بالحرم  
 الشريف بمكة فعمل باشارته وبنى الغورى الحجر وهو احدى كراماته ايضا  
 وحضر رضى الله عنه دخول السلطان سليم مصر في سنة ٩٢٣ وكان في جملة  
 ما أخذه السلطان سليم من مصر كثير من مؤلفات سيدنا الدمرداش وقتها وذاع  
 بها صيته في القسطنطينية ونقلت اخباره الى قصور سلاطين آل عثمان وامراتهم  
 ولهم فيها اقوال كثيرة جدا وان معظم ما رويته عن تاريخ هذا الاستاذ الجليل  
 العظيم يرجع الى ما نقلته عن الجراكسة الذين عاشوا في استنبول ثم جاءوا الى  
 مصر وسمعت منهم ما قرأوه في الكتب الموضوعة عنه بالتركية في بلادهم والتي لم

ترجعهم الى العربية يعدو لهم فيه وفي اماتته ووفائه وصدقه أيام اسر اقوال واقاصيص  
 مما يصح ان تضرب بها الامثال لتعليم الجود ومكارم الاخلاق والطاعة والاخلاص  
 في العمل . وكان رضى الله تعالى عنه شافعى المذهب يلزم الشيخ زين الدين زكريا  
 ابن محمد بن محمد الانصارى الشافعى رضى الله عنه . ولما انتشر مذهب  
 الامام ابى حنيفة النعمان فى مصر بعد الفتح العثمانى تمذهبت به ذريته من بعده وهم  
 على ذلك الى الآن . ولم يرض رضى الله عنه عن خير بك لما اتاهه السلطان سليم  
 عنه فى حكم مصر وذلك لشدة ظلمه للعباد واستبدادهم بل صاحب الامير سنان  
 باشا وبشره بالولاية على مصر وقد حقق الله هذه البشرى . فاقام سنان باشا  
 يدير شوكة البلاد المصرية بعد وفاة خير بك أربعين يوما الى أن حضر الوزير  
 الاعظم مصطفى باشا من استنبول نائباً عن السلطان سليمان خان وقد تحدث  
 الناس بهذه الكرامة فى كل مجلس ومكان . اما طريقته رضى الله تعالى عنه فهمى  
 على اساس طريق سيدنا الشيخ محيى الدين ابن العربى كما تقدم ولها من الايراد  
 والاذكار ما هو مدون فى بطون الكتب وما هو محفوظ فى صدور المريدين  
 وكلها لا تخرج عن القرآن الكريم . ومنها اختلاء المريد فى صومعة ثلاثة أيام  
 بلياليها فى نصف شعبان من كل عام يصوم منهارها ولا ينام ليلها ولا يكلم احدا ولا  
 يخرج الا للوضوء والصلاة وهى الايام التى أقامها النبى صلى الله عليه وسلم فى  
 الغار فى وقت هجرته من مكة الى المدينة يطوف عليه النقيب بعد الغروب بحجرات  
 الجلاب وهى كاسات فيها السكر المذاب فى الماء وعليه عصير الليمون ثم يأتية

بصحون فيها الارز المطبوخ بالشيرج وبعده القهوة وقد عرف المصريون شرابها  
في زمانه رضي الله تعالى عنه وتبيت القراء طول هذه الليالي الثلاث في الزاوية  
يتلون القرآن باصواتهم الرخيمة فتشرح بقراءتهم صدور المختلين ويذهب عن  
أعينهم النعاس . وكانت وفاته رضي الله تعالى عنه حوالى سنة ٩٣٨ هجرية في  
أيام السلطان سليمان خان الاول وعمره ثمانون سنة وحضر جنازته والى مصر  
وقتها المرحوم سليمان باشا الخادم صاحب المسجد المعروف باسمه ببولاق وصلى  
عليه مولانا محمد بن الياس قاضى قضاة مصر وكان يوما مشهودا ودفن بضميحه  
الذى بناه لنفسه بزوايته تقعا الله بسره

(ترجمة حياة المغفور له السيد عبد الرحيم)

باشا مصطفى الدمرداش أما المترجم الشيخ عبد الرحيم الدمرداش  
باشا فانه لما ترعرع أرسله أبوه الشيخ مصطفى الدمرداش الى الكتاب ومنه الى  
الازهر الشريف فحضر على المرحوم شيخ الاسلام الرافعى والشيخ عبد المعطى  
الخليلى وكيل الفتوى فى الديار المصرية وغيرهما وكانت حاله فى مجموعها كحال  
جده المرحوم السيد محمد الدمرداش ابن عثمان تماما . ولما مات أبوه الشيخ  
مصطفى الدمرداش فى سنة ١٢٩٤ هـ أقيم المترجم شيخا للسادة الدمرداشية مكان  
أبيه وكان عمره اذذاك اربعا وعشرين سنة فنهض بالطريق نهضة لم يسبقه شيخ  
من قبله يمثلها حتى دخل فى سلكهم من العلماء والوزراء كثيرين وجدد الزاوية  
وجعلها مسجدا على الشكل الذى نراه الآن وزاد فى عدد الخلاوى المعدة لاختلاء  
الدمرداشيين وابدل الميضاة بالحنفيات واوصل دورة الماء بالمجارى العمومية



وجعلها على الطراز الصحي الحديث وابدل المنعطس بمحamات فيها ميايزب للغسل  
 واضاء المسجد بالكهرباء وادخل فيه الماء العذب بعد ان كان مأؤه صبرامن ساقية  
 هناك واصلاح ماخرّب من العقارات الموقوفة واصلاح اراضى الوقف التى كانت  
 بورا وازاد فى ريعها وصاحب العلماء وجالسهم وانتفع بعلمهم كثيرا فكان صديقا  
 للمرحوم الامام الشيخ محمد عبده والشيخ عبد الكريم سلمان وشيخ الاسلام  
 فضيلة الاستاذ المراغى والمرحوم خليل باشا باني مدير المنوفية والمغفور له  
 الخديوى توفيقى وصهره المرحوم محمد بك رشيد مدير القليوبية كما عاشر اهل  
 القانون والسياسة والمبادئ الفكرية واصحاب البنوك امثال دولة المرحوم سعد  
 زغلول باشا واخيه فتحى زغلول باشا ومعالى عبدالعزى برفهى باشا والمرحوم  
 حسين رشدي باشا ووزوت باشا والمرحوم ابراهيم فتحى باشا والمرحوم قاسم  
 أمين بك وحسن سعيد باشا والسير بالمر وغيرهم . وتولع بمطالعة الكتب  
 وبخاصة التاريخية والجغرافية منها حتى اصبح واسع المادّة فى تاريخ الامم ومواقم  
 البلدان . سائح اوروبا والشام وفلسطين وله اصدقاء عديدون فيها . كثير  
 الاصحاب والحلان حلو الحديث والمهندام يميل الى الفكاهة والعمل لا يعتمد  
 الاعلى نفسه فى جميع اعماله جرى عصر يرح لا يخشى فى الحق لومة لائم قوى  
 الذاكرة يكاد ان لا ينسى . نمي ثروته الى الحد الذى رفع به شأن يته الكريم فاقته  
 من الاطيان وشيد من العمارات ماشاء ان يفتنى ويشيد حتى عد من كبار متعولى  
 هذا الزمان وكان رأيه السياسى ومذهبه فيه ان راحة مصر والمصريين هى فى

مصادقة الانجليز الصداقة التامة وقد وضع نفسه بينهم في الموضع الصحيح المحقق  
لهذا الرأي - فكانت له لورداتهم بما يبرهن على تبادل تلك الصداقة واطمأن على  
كثير من هذه المكاثبات وهي محفوظة في مكتبته الى الآن ورمما نشرت بعضها  
اذا ساعدني الزمان . ولم يعرف عنه انه انتمى الى حزب ما اللهم الا حزب الامة  
وهو حزب ظهر ايام كان اللورد كرومر عميدا لبريطانيا العظمى في مصر ولم  
يبق هذا الحزب طويلا لوفاة معظم اعضائه في مدة قصيرة . وكان صديقا حميما  
للاشخاص البارزين في كل حزب يصارحهم القول برأيه مهما كان مخالفا  
لمبادئهم ومن الغريب انك كنت تراهم يتقبلون هذه الصراحة بالمنح  
والمنا كثة بل واذا غاب عنهم في سفر أو غيره كثروا من السؤال عنه والبحث  
عن محل وجوده ليجتمعوا به ويحدثونه . وكثيرا ما رأيت في رمضان وغير  
رمضان اساطين الاحزاب المختلفة على مائدته يتناولون أشهى الطعام ويتفكهون  
باحلى الكلام . يحب بلاده حبا جما ويغير على مصلحتهم او مصلحة ابنائها وله  
المساعي المشكورة والمآثر الحمودة في ذلك يشهد بها من وصلت اليهم مساعيه من  
اخصائه ومواطنيه . يكره المبذرين ويمقت المسرفين شديد المحافظة على العرض  
والمال لا يفتقر عن تلاوة ورده في فجر كل يوم ومواظبا يوظب على احياء الحضرات  
في مواعيدها في المسجد كل اسبوع وعلى اقامة المولد في كل عام . أقام في مدة  
مشيخته اربعا وخمسين مولدا في عام كل مولد وهو مالم يسبقه فيه شيخ من  
أبناء جده الشيخ الدمرداش رضي الله عنه الى وقتنا هذا . حاز من الوجاهة

أسماءها ومن المراتب أعلاها وأرقاها فاختير عضواً للمجلس شورى القوانين ثم  
 عضواً للجمعية العمومية وكان أول المطالبين بإصلاح الأوقاف والمعارضين في  
 إطالة مدة امتياز شركة قناة السويس وانعم عليه المغفور له السلطان حسين برتبة  
 الميرمران الرفيعة الشأن ولقبه بصاحب الفضيلة والإرشاد وهو أول من جمع بين  
 هذين اللقبين في مصر ونال نيشان النيل الثاني جزاء إخلاصه من المغفور له  
 السلطان حسين كامل له في موافق البر المواقف المشهورة والمحامد الماثورة. لا فرق  
 عنده فيها بين مسلم وغير مسلم أو مصري وغير مصري بل الناس أمامه في الخير سواء  
 فالكل عنده أبناء آدم وحواء. فهو في سيرته وعمله كجده السيد محمد بن عثمان  
 الدمرداش كما تقدم في نسله وذريته كجده السيد محمد بن محمد بن عثمان الدمرداش  
 حيث لم يرزق إلا ابنتان ولم يكن له ولد ذكر. ورزقت ابنته الكبرى بولدين هما  
 السيد إبراهيم أدم الدمرداش والسيد عبد الرحيم مصطفى الدمرداش وقد  
 تخرجا من مدرسة الهندسة الملكية بالجيزة وأرسلتهما الحكومة ضمن بعثاتها إلى  
 أوروبا ولم يزالا بها إلى الآن. أما الصغرى فأنجبت ثلاثة أولادهم غرة جبين هذا  
 الزمان وهم السيد عبد الرحيم المتولى للشيخوخة الآن ولصغير سنه أقيم له نائباً حضرة  
 السيد الوجيه الحاج أمين الصياد الجواهرجي بالصاغة وكبير نقباء السادة  
 الدمرداشية والثاني وهو السيد مصطفى والثالث وهو السيد أحمد حفظهم الله  
 أجمعين. وأراد أن يختم بالصالحات أعماله فأمر ببناء المستشفى المعروف باسمه  
 بجهة العباسية وأباحه لبني الإنسان غير ناظر إلى جنسياتهم وأديانهم وأحكم وضعه

واشترط له ما يكفل بقاءه على ممر الزمان ولم يشأن ينقر دوحده بهذا الاحسان  
فاشرك فيه حضرتي السيدتين حرمه وكريمته الصغرى على ما ذكر في كتاب  
هفته وبنى فيه قبره وله ولهما وخصصهما بمجزيل حنانه وطفه وأقام بجانبه زاوية للصلاة  
وكانت له آمال واسعة لمصاحبة البلاد لو أن الله تعالى مد في حياته لكان أخرجهما  
من الامل الى العمل وفي ليلة الجمعة ١٠ شعبان سنة ١٨٤٢ هـ بعد انتهائه من ذكر الله  
مع دراويشه أصيب بالحمى ولازم سريره واشتد به المرض يوم ما بعد يوم حتي اعيا  
الاطباء فلم يفلح الدواء وفي الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء ٦ رمضان  
سنة ١٣٤٨ هـ فاضت روحه الغالية بين يدي زوجته وابنتيه صاعدة الى ربها سامحها  
الله وغفر لها وعمره ثمان وسبعون سنة: ولم يذق يوم وفاته غذاء أو دواء وكانه شاء ان  
يلاقى ربه في رمضان صائماً وما وصل خبره من عاد الى اهل القصر والسالكين حوله  
الا وهامت القلوب وشقت الجيوب وعلت الاصوات بالصياح والبكاء من  
الرجال تبتل النساء وذلك لشدة ماكن له من الهيبة في افتدتهم والمكانة في صدورهم  
اسكنه الله تعالى واسع جنات خلدته والهمنا الصبر على فراقه وبعده  
مصطفى منير آدم

### ( جنازة الدمرداش باشا )

شهدت العاصمة أمس مشهداً لم تشهد مثله الا نادراً وهو مشهد السيد الجليل  
والحسن الأكبر صاحب الفضيلة والارشاد سعادة السيد عبد الرحيم مصطفى  
الدمرداش باشا أضاء الله مشواه

خرج المشهد من منزله بالعباسية الى مسجد جده الدمرداش رضي الله تعالى  
 عنه بين التهليل والتكبير تحته المهابة والوقار ومما زاد المنظر خشوعا وعبرة ان كان  
 النعش عاريا لا غطاء عليه كانه رمز لخروج الانسان من الدنيا خاليا كما نزل اليها  
 وبعد الصلاة عليه أخذت الجنازة في سيرها يتقدمها السادة الصوفية باعلامهم  
 مرتبة على حسب نظام طريقتهم وبعدهم السادة الدمرداشية وبعدهم بالالوف  
 يذكرون الله تعالى بذكر تتصعد له القلوب انقي في الصدور ثم الجند المشاة  
 فالسوارى فالنعش يتكاتف عليه الناس من كل صوب كل يريد ان يكون له  
 الاجر عند الله في حمله ثم اهل الفقيه فالمشيعون وكانوا اعدادا لا يحصى من مصريين  
 واجانب ذوي جنسيات وديانات متباينة رأينا بينهم عددا ليس بقليل من كهراء  
 مصر ووزرائها الحاليين والسابقين فمنهم مندوب باحضره صاحب الدولة النحاس  
 باشا رئيس مجلس الوزراء والسيدة المصونة ام المصريين فصاحب الدولة محمد  
 محمود باشا رئيس الوزراء السابق فجناب المستر سمارث نائب عن فضامة المندوب  
 السامي فحضرات اصحاب المعالي تمان محرم باشا ومحمود بسيوني بك والاستاذ  
 ويصا واصف بك ومحمد بهي الدين بركات بك وتوفيق رفعت باشا وعبد  
 الحميد سليمان باشا و ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال السابق وأحمد لطفي السيد بك  
 ومحمد علي باشا وأحمد خشبة باشا وعبد الحميد بدوي باشا واصحاب السعادة محمود  
 باشا فهمي القيسي وعبد الرحمن رضا باشا و ابراهيم فهمي باشا ومحمود بك فهمي  
 وكيل الاشغال ومحمود حنفي بك وجناب الفريق سبستكس باشا و اركان حربه

وسعادة اللواء بالمر باشا ورسول باشا والمستر كريج ورشوان محفوظ باشا  
ومحمود صديقي باشا محافظ العاصمة ومحمد محفوظ باشا وحفني الطارزي  
باشا واللواء مبروك فهمي باشا و ابراهيم أدهم باشا وحسن سعيد باشا وحسن  
كامل باشا وصادق يونس باشا وعبد الخالق مدكور باشا وعبد المجيد فريد باشا  
وحامي عيسى باشا ومحمد علام باشا وحضرات اصحاب العزة اسماعيل شيرين بك  
وطلعت حرب بك وسعيد لطفي بك والمصري السعدني بك و احمد حجازي بك  
وفضيلة الاستاذ الشيخ المراغي وسماحة السيد عبد الحميد البكري وفضيلة السيد  
محمد البيلاوي والشيخ الزنكاوني والشيخ أحمد محسن وفضيلة الاستاذ  
الشيخ موسى النواوي والشيخ محمد حسين العدوي والشيخ التفتازاني ومنندوبو  
غبطة البطريرك وحاخان باشي الاسرائيلين والاستاذ محمود بك ابوالنصر  
وكثيرين غيرهم من وجوه البلد واعينهم وتجارها ورجال صحافتها ممن لم تف  
الذكر اسماءهم واستمرت الجنازة في سيرها بخترقة شارع الدمر داش فشارع  
الملكة نازلي فشارع النهضة فشارع العباسية فشارع قبة الداوية الى مستشفى  
الدمر داش وكانت الطرق مكتظة على الجانبين بالمشيعين والنظاره وكننت تسمعونهم  
يذكرون الله مع الذاكرين باصوات بلغت عنان السماء ويذكر معهم الواقفون  
في الشرفات والمطاول من مختلف النواقد وفي الجملة غان أهل القاهرة كانوا  
كانهم في مشهد واحد يشيعون رجل البر والاحسان الي مقره الاخير قبيل الغروب  
وورى التراب مبكيا عليه في الضريح الذي أعد له في الزاوية الشرقية البحرية من

المستشفى ورثاه الشعر اء بالقصائد المؤثرة معددة حسنة عليه رحمة الله يوم ولد  
ويوم عاش ويوم يبعث حيا

( كلمة حضرة سيد افندي يوسف مفتش التعليم بوزارة الاوقاف )

صاحب السعادة والفضيلة والارشاد المرحوم

السيد عبد الرحيم مصطفى الدمرداش باشا

مات الندى وقضى كريم الوادى	واندك صرح الفضل والارشاد
مات الحبيب ابن الحبيب منسبا	الفاخر الالباء والاجداد
مات الذى عمت ماثر بره	ما فى الكنانة من ربى ووهاد
مات (الدمرداش) المرجى فيضه	للمبتغين وزمرة القصاد
أودى الزمان به فأودى بالهوى	وبخيرة الاعيان والافراد
حملوه كيف استطاع قوم حماله	هل تحمل الاطواد فى الاعواد
واروده أين ترى توارى جسمه	وثوي وقرى خلاصة الامجاد
بالامس كنت أشيد ملء جوانحي	بالجود يسديه وبيض أيادى
واليوم أرثيه بقلب مومج	دنف ونفس غير ذات جلال
اليوم أرثيه بدمع صيب	بل بالدماء تسح دون نقاد
قد كان نجما ناقبا متالقا	يهدى بنور يقينه التماذى
قد كان غيثا للحمى ومثابة	زين الندى اذا استقر النادى
قد كان ملء الارض ذكر اعاطرا	ويظل ملء الارض خير جواد

جمع الطريف الى التليد وقلمها	وجد الطريف معززا بتلاد
لهفى على تلك الشئائل ادرجت	غراء فى لحد من الاحاد
رمضان فاشهد ان فيك قد انطوي	علم وهدهد الركن ذو الاوتاد
رمضان فاشهد ان نجمها قد هوى	من سمته . فخبيا سناء الوادى
شيخ الطريقة من لها متربعا	كرسيها للوعظ والارشاد
من فى الجماعة للصلاة يقيمها	من عند ذكر الله للانشاد
افنيت عمرك ذائدا عن حوضها	ومجاهدا فى الدين اى جهاد
فت الشيوخ مهابة وجلالة	وعزيمة كعزيمة الاساد
يبكيك آلاى الرجال هديتهم	للمصالحات وكامل الاسعاد
يبكيك آلاى الضعاف اعنتهم	بالخير فافتقدوك اى عماد
يبكيك مستشفاك لم تشهدله	حفلا فكان مقيم الميلاذ
تبكيك زوج اخلصت وكريمة	بر وقد لبست ثياب حداد
لو يفتدي احد فداك جميعنا	بالنفس والاموال والاولاد
لكنه القدر المحتتم غالب	والمرء فى الدنيا على ميعاد
والناس امثال الخيال زوائل	وهموا الى سفر على استعداد
والباقيات محامد ومناقب	وبها خلدت على مدى الابد
واذا مضيت فانت باقى بيننا	بالروح ترشدنا لكل سداد
فانعم بالآخرة فانت مزود	من هذه الدنيا باطيب زاد



وهمت على قبر حوالئ سحائب      من رائحات بالحياء غواذى  
والى اللقا (عبدالرحيم) الى اللقا      لك فى جنان الخلد خير مهاد

(وجاء عن جريدة المقطم الغراء بتشيع جنازة الدر داس باشا) ما يأتى  
فى نحو الساعة الثانية بعد ظهر الخميس أخذ مشايخ الطرق الصوفية ومهمهم  
أعلامهم يحشدون فى الشوارع التى تقرر مرور موكب جنازة المغفور له الدر داس  
باشا منها كما أخذ المشيعون يشدون على السراى الكبير الذى أقيم امام منزل ومسجد  
الدر داس وعند الساعة الثالثة تماما نزل النعش عاريا الى فناء مسجد جده فالتفت  
حوله وامامه السادة الدر داسية من مريدى الفقيد يذكرون الله تعالى . وبعد ذلك  
بدأ سير الجنازة يتقدمها أرباب الطرق الصوفية والدر داسية بأعلامهم فيجنود  
البوليس فرسانا ومشاة فالنعش محمولا على الاغناق فاهل الفقيد الكريم يتقدمهم  
صاحب العزة مصطفى بك مختار القاضى بمحكمة مصر المختلطة ومصطفى بك  
منير أدهم من كبار موظفى مصلحة التنظيم وهما صهرا الفقيد ثم الكبراء والعظماء  
والاعيان والتجار يتقدمهم صاحب الدولة محمد محمود باشا واصحاب المعالى عثمان  
محرم باشا وزى الاشغال والاستاذ محمد بهى الدين بك بركات وزير المعارف  
والاستاذ محمود بك بسيونى وزير الاوقاف والاستاذ ويصا بك واصف رئيس  
مجلس النواب ومحمود بك صديق نائب عن دولة مصطفى النحاس باشا رئيس  
الوزراء وجناب المستر سمارت السكرتير الشرقى بدار المندوب السامى والمستر  
جرافت سميث مساعدته بالنيابة عن فخامة المندوب السامى البريطانى والمستر

كريج العضو البريطاني بصندوق الدين والمستشار المالي والفريق سبنكس باشا  
 المفتش العام للجيش المصري ومساعدته الجنرال بلمر باشا واسماعيل صدقي باشا  
 وعبد الحميد باشا - ايمان المدير العام لمصلحة سكة الحديد واحمد بك لطفي السيد  
 واحمد خشبه باشا وابراهيم فهمي بك ومحمد توفيق رفعت باشا ومحمود عزمي باشا  
 وحسين درويش باشا ومصطفى فتحي باشا ومحمود صدقي باشا المحافظ ورسول  
 باشا الحكمدار وعبد الحميد بدوي باشا وعلي جمال الدين باشا ومحمود فهمي القيسي  
 باشا ومحمود شاكر بك وابراهيم باشا ومحمود بك حنفي وعبد الرحمن رضا  
 باشا ومحمود بك فهمي وحسن بك فهمي رفعت مدير الامن العام ورشوان  
 محفوظ باشا ومحمد محفوظ باشا ومشتشار ومحكمة الاستئناف الحاليين  
 والسابقين ومحمد طاهر نور باشا النائب العمومي ومبروك فهمي باشا وعيسوي  
 زايد باشا واللواء عبد الرحيم باشا فهمي ومحمد رفعت الرزنامجي باشا وحفني باشا  
 الطرزي وابراهيم باشا ادهم وحسن سعيد باشا وصادق يونس باشا واسماعيل  
 شيرين بك وكيل المحافظة وحلمي عيسى باشا وعثمان بك اباضه وفكري اباضه بك  
 واحمد فريد بك والسيد المير غني الادريسي ومصطفي بك الصادق وسعيد باشا  
 لطفي ومحمود بك ابوانصر المحامي وهارون سليم سحلي بك وعلي زيتون بك  
 ومحمود بك الشيمي ويعقوب بك مكاوي والشيخ محمد زبدان  
 وقد احاط بالاعش هيئة كبراء العلماء يتقدمهم اصحاب الفضيلة الاستاذ الاكبر  
 الشيخ الاحمد بن الطواهر بن شيخ الجامع الازهر والشيخ مصطفى المراغي

والشيخ الزنكافى والشيخ موسى النووى والشيخ محمد حسنين العدوى  
والسيد عبد الحميد البكرى وكثيرون من كبار الاعيان والتجار الاجانب  
والوطنيين وقد سار الموكب بهذا النظام مارا من شارع الدمرداش فشارع الملكة  
نازلى فشارع النهضة فشارع العباسية فشارع القبة التداوية الى مستشفى  
الدمرداش وكانت الطرق مكتظة على الجانبين بالمشيعين حتى ازدحمت الشوارع  
بهم وكلهم حزين آسف على فقد هذا المحسن الكبير وهناك فى الضريح الذى اعد  
خصيصا فى الزاوية الشرقية البحرية من المستشفى ووري التراب مذكورا بحسناته  
وفضائله ويقدر عدد الذين اشتركوا فى تشييع هذا الجنازة بخمسة عشر الف نسمة

### ﴿ الشيخ الدمرداش الجديد ﴾

(وهو فى السادسة من عمره)

هو السيد النبيل الاستاذ عبد الرحيم مصطفى مختار الدمرداش ابن صاحب  
السعادة مصطفى بك محرم مختار القاضى بمحكمة المنصورة المختلطة الآن  
ابن المرحوم محمد بك مختار مدير جرجا سابقا وينتهى نسبه من جهة امه المصون  
السيدة قوت القلوب هانم الدامردشية كريمة المرحوم السيد عبد الرحيم  
الدمرداش باشا الى القطب الاكبر سيدنا محمد دمرداش المحمدى صاحب المقام  
المعروف باسمه بالعباسية وموجد الطريقة الدمرداشية بالديار المصرية

ولد شيخنا الجديد فى زاوية جده الدمرداش فى شهر شوال سنة ١٣٤٢

وعمره الآن خمس سنوات وتسعة اشهر

ولما أحس المرحوم جده الدمرداش بأش يقرب الرحيل دعاه إليه مساء  
يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٣٤٨ وبأيعه على أن يكون شيخا للطريقة الدمرداشية  
من بعده وكان ذلك في الزاوية المذكورة وبحضور النقباء والمريدين من  
السادة الدمرداشيين

وكانت هذه المبايعة خاتمة أعمال المرحوم الدمرداش باشا وبعدها شعر  
بتعب في جسمه فصعد إلى أعلى داره مصابا بالحمي ولزم سريره وحجب بصره إلى  
أن أتاه اليقين في ظهر يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٤٨

مات الدمرداش بإشارة الله مؤديا واجبه نحو الإنسانية بذلك المستشفى  
العظيم الذي بناه وجعل فيه قبره راد الأمانه الطريق التي كان يحملها في عنقه إلى  
أهلها وهكذا قابل ربه راضيا مرضيا

وبعد انتهاء أيام العزاء اجتمعت السادة الدمرداشية بنقبائهم وعلى رؤسهم  
نقيب النقباء السيد أمين حسين الصياد وقرروا احترام مبايعة المرحوم شيخهم  
وتقديمها فكتبوا إلى باب المشيخة الصوفية بالخرفنوش طالبين تعيين السيد  
عبد الرحيم مصطفى مختار الدمرداش شيخا لطريقتهم

وقد برهن الدمرداشيون بعبادتهم هذا على أنهم صوفيون بالمعنى الصحيح  
وانهم على حسب اصطلاح الصوفية يعرفون شيخهم ويحترمونه وأمره ويطيعونه  
ولم يتبعوا أهواءهم

وفي مساء الخميس ٢١ رمضان سنة ١٣٤٨ انعقد المجلس الصوفي بسرأي

الخرنفس تحت رياسة حضرة صاحب السماحة الحسيب النسيب السيد عبد  
الحميد البكري وقرر تعيين المترجم شيخا للطريقة الدمرداشية مكان المرحوم  
جده الباشا وان يكون السيد أمين حسين الصياد وكيلا له حتى يبلغ سن الرشد  
وما انتشر خبر هذا التعيين في القاهرة وضواحيها حتى اقبلت الوفود من  
كبار الاعيان والتجار على زاوية الدامرداش بالعباسية يلتمسون أخذ العهد على  
الاستاذ الجديد ليكون لهم فضل الاسبقية في الاجر

ولما كمل اجتماعهم طلع عليهم الاستاذ في عمامته البيضاء وجبته البني  
وقفطانة القطني تحرسه عناية الله تعالى فقرت بهاء ونهم وتقدموا اليه وقبلوا يديه  
وأخذوا العهد عليه

وبعد انتهاء المجلس اعلن السيد أمين الصياد انه سيحتفل بموكب الاستاذ  
من باب المشيخة الصوفية بالخرنفس في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاحد ٢٤  
رمضان سنة ١٣٤٨

وفي الموعد المحدد اجتمعت بياب المشيخة ألوف من السادة الدمرداشية  
وأرباب الطرق ومعهم أعلامهم فلاء افناء انسراى والشوارع المحيطة بها ولم تكفهم  
ألوف الكراسي التي أعدت لهم

ثم أقبل سماحة السيد عبد الحميد البكري وعن يمينه الاستاذ عبد الرحيم  
مصطفى مختار الدمرداش وعن يساره سعادة والده تحفهم المهابة والجلال ودخلوا  
قاعة الاستقبال وكان فيها حضرات مشايخ الطرق أعضاء المجلس جلوسا عن

الجبائين . فجلس الى اليمين حضرات السيد أحمد ديس استاذ السادة الرفاعية  
فالسيد أحمد فضل استاذ السادة البيومة فالسيد محمد الغنيمي التفتازاني استاذ  
السادة الغنيمية فالسيد يوسف الشر نوبي استاذ السادة الشر نوبيه

وجلس عن اليسار حضرات السيد محمد الجنيدي استاذ السادة الحلبية  
فالسيد محمد عبد الهادي الحبيبي استاذ السادة الحميرية والسيد محمد الجمل استاذ  
السادة السمانية فالسيد محمد مشينه استاذ السادة السلامية الشاذليه

وتصدر المجلس سماحة السيد البكري وصباه . ثم تكلم سماحة السيد عبد  
الحميد البكري فسمى الله تعالى واثنى عليه وصلى وسلم على نبيه المصطفى صلى الله  
عليه وسلم وقال اننا اجتمعنا اليوم للاحتفال بموكب السيد عبد الرحيم مصطفى  
مختار الدر داش وان اليوم سعيد جدا باحياء هذه العادة التي جرت عليها مشايخ  
الطريقة الدر داشية من قديم الزمان حيث يحتفل بمواكبهم من هذه الدار ودعا  
الله تعالى ان ينبت هذا الشيخ الصغير نباتا حسنا وان يجعله قرة عين لو اليه وذويه  
ونقبائه ومريديه ثم وقف ووقف الحضور وامامهم نقباء السادة الدر داشية  
وقرؤا جميعا الفاتحة جماعة بصوت جهوري وختموها بالصلاة على النبي صلى الله  
عليه وسلم

وبعد ذلك تقدم السيد ابن الصياد والبس الشيخ الصغير التاج وهو عمامة  
من الديباج الاسود لفت حول طاقية بيضاء مخروطة الشكل تمثل في هيئتها  
قبة من قباب مساجد دولة ممالك الشراكسة الموجودة في صحراء قايتهاي

وما حولها

وما كاد التاج يستقر على رأس الشيخ والاولا واهرت وجنتاه وأبرق من تحتها  
الجبين فقلنا جميعاً تبارك الله أحسن الخالقين

ثم مشى الشيخ وعن يمينه سماحة السيد البكرى والمشايخ من خلفهما حتى  
اذا ما وصل الى روشن الدارجي بجواد من العباد الصافات عليه رخت موسى  
بالذهب واركبو الاستاذ عليه واقاموا فوق رأسه لولآين من الديباج المطرز بالوشي  
على شكل لواء الحمد الذى كان يرفع فوق رؤس الخلفاء الفاطميين فى مواكبهم

وخرج الموكب من باب المشيخة تتقدمه سيارة المحافظه فجنود البوليس  
السوارى فرجال الطرق باعلامهم وكل طريقة معها شيخها فطريقة المرازقة  
الاحمدية وعلى رأسها السيد محمد حسن شمس الدين وطريقة السادة البشقانية  
الاحمدية وعلى رأسها السيد محمود عطا وطريقة السادة الكناسية الاحمدية  
وعلى رأسها السيد عبد الحميد نويتو ثم طريقة السادة الشيعية وأمامها السيد حسن  
الشعبي وهكذا حتى انتهت جميع ارباب الطرق واعقبها رجال السادة الدمرداشية  
وكاهنهم من أعيان مصر وتجارها يتقدم كل نقيب جماعته ويذكرون الله تعالى على  
نظام وترتيب خاص بهم له تأثير مهيب على من ألقى السمع وهو شهيد ثم الشيخ  
ممتطيا جواده الاشهب ونحو طه كبار السادة الدمرداشية كفضيلة الاستاذ  
مصطفى مأمون والاستاذ عبد الرحيم ومحبو المرحوم جده ومنهم سعادة حفى  
باشا الطرزى

وسار خلف الموكب سرب كبير من العربات والسيارات تحمل نساء  
الاعيان والكبراء وفي مقدمتهم عربة ركب فيها حضرة صاحب العزة حسن بك  
التاودي واقارب الاستاذ

وهكذا مشي الموكب بين هتاف الهاةفين وذكر الذاكرين وزغاريد  
النساء من نوافذ المنازل واسطحتها ومن الشوارع وطرقاتها مارا بشارع  
الخر تشف (الخر نقش الآن) فسوق الوزاين والدجاجين حيث كان يباع  
فيه الارز والدجاج في الزمن القديم فسوق الشماعين وكانت به حوانيت الشمع  
(امام جامع الاقمر الآن) فسوق المتعيشين وفيه كانت تباع جميع انواع  
المأكولات وكان يعرف بسوق أمير الجيوش الذي هو مرجوش الآن فسوق  
المرحليين حيث كانت تصنع فيه جميع ما يحتاج اليه في ترحيل الجمال للحج وهو  
شارع باب الفتوح الآن

ثم عبر الموكب باب الفتوح الى ظاهر القاهرة حيث الريدانية (العباسية) مارا  
بقبة السلطان جنب بلاط الاشرفي (الفداوية) فقبور الدر داش باشا حيث مستشفى  
الدر داش وهناك قرئت الفتاوى وتليت الاذكار وتعالى الاصوات بطلب  
الرحمة والغفران للمرحوم صاحبه عفا الله تعالى عنه

واستمر الموكب في سيره الى ان دخل مسجد الدر داش وهناك انزل الشيخ  
من فوق ظهر الجواد وادخل الدار حيث فرشت تحت أقدامه شقق الديباچ  
والكشمير ونثرت عليه خفاف الذهب على ما كان يعمل في مثل هذه المواكب أيام



دولة الممالك الشرا كسة التي كان ينتمي اليها مؤسس هذا البيت الكريم رضى الله عنه

وبعد ذلك تبارت الشعراء بقصائد التهاني والتبريك ثم ذبحت عشرات العجول من البقر والجاموس ورءوس الضأن ومدت الموائد في جميع قاعات الدار وحيشاتها والفضاء المحيط بها وجلس عليها السادة الصوفية والدمرداشية وكانوا نحو ثلاثة آلاف أويزدون قدمت لهم من ألوان الطعام اتقنها واشهاها ومن الحلوى احسنها وأحلاها على الطراز التركي القديم

ومن الغريب ان الطريق الذي سلكه الموكب وهو جزء من قصبة القاهرة هو نفس الطريق الذي كان يسلكه سيدنا القطب الاكبر المحمدي في ذهابه الى القلعة وعودته منها

وهو عين الطريق الذي مشى فيه موكب المرحوم الدمرداش باشا منذ اربع وخمسين سنة وكان محمولا على بغلة قبرصة وكان كبير نقباءه المرحوم الاستاذ محمد بليحة. والحمد لله الذي ابدل حزن هذا البيت سرورا ادامه الله على الدوام معمورا هناء محاذ ذلك العزاء المقدما وما برح المحزون حتى تبسما  
مصطفى منير آدم

قال الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى محمد السكسار

منينا بفقد الشيخ ذي الفضل والنفى وخير امرىء قدأرضعته المكارم  
تناء عن الدنيا وان قلوبنا عليه بنيران النوى تتضرم

وعوضنا الله الكريم بسيطه  
 يميننا واني صادق ان شيخنا  
 له الفكر وقادله العزم جمرة  
 اذارام صعبا ناله بتفوق  
 رأى رحم الله الكريم رفاة  
 رأى ان يكون السبب بعد وفاته  
 فبادر واستدعى النقيب أميننا  
 وألبسه تاج الكرامة والبهاء  
 وأوصى أميننا أن يكون وكيله  
 هنيئاً لك التوكيل يا خير مرشد  
 ننديك يا شيخ الطريقة كلنا  
 نحبيك يا عبد الرحيم بن مصطفى  
 تحية تلميذ لشيخ موقر  
 وانا نهى الوالدين كليهما  
 ونسأل ربى أن يعيش مباركا  
 بدلا فنعم السبب ينمو افيعظم  
 له النظر الاعلى له رأى حاسم  
 له همم تخشي قواها الضياغم  
 نتيجة تقواه فما كان يحرم  
 واسكنه الفردوس فيها ينعم  
 خليفة شيخنا وذا رأى أحكم  
 وقلده شيخنا فنعم المقدم  
 ومن حينه كل العباد تعظم  
 فنعم الموصي نعم هذا المعلم  
 مرب بأحكام الطريقة عالم  
 بارواحنا والكل للشيخ خدم  
 تحية مأموم وأنت المقدم  
 وتعنوا لما قلدت لا تتجمع  
 بنجلهما الاسمى المفدى المكرم  
 واني بحمد الله نظمت أختم

### ( ذكر السلسلة الدمرداشية )

الاستاذ عبد الرحيم مصطفى مختار الدمرداش (١) أخذ عن جده المرحوم  
 الاستاذ عبد الرحيم باشا مصطفى الدمرداش وهو أخذ عن والده الاستاذ مصطفى

الصغير وهو أخذ عن الاستاذ اسماعيل قاسم نقيب النقباء وهو والاستاذ عثمان كلا  
 منهما أخذ عن الاستاذ مصطفى الكبير الذي زوج بناته لعتماز وصالح ولما توفي  
 جلس على السجادة عثمان المذكور الذي لم يلقن مصطفى الصغير  
 ومصطفى الكبير أخذ عن الاستاذ عثمان بالناء المشاة وهو أخذ  
 عن الاستاذ محمد أبي عبد الله شمس الدين عن الاستاذ حسين العادلي وهو عن  
 الاستاذ محمد أبو النور عن الاستاذ أبي عبد الله شمس الدين محمد الحنفى عن  
 والده الاستاذ محمد الدمرداش الصغير عن والده الاستاذ عبد الرحيم نجار  
 الاستاذ الكبير عن الاستاذ محمد الشر كسي عن اخيه الاستاذ حسن الشر كسي  
 عن الاستاذ القطب الكبير محمد الدمرداش المحمدى عمت بركاته عن الداد  
 عمر الروشى عن السيد يحيى عن الاستاذ صدر الدين الخيالى عن الجاج  
 عن الدين عن أخيه الاستاذ مرمر محمد ابرام عن الاستاذ عمر الخلووى عن  
 أخيه محمد عن الاستاذ ابراهيم الزاهد الجيلانى عن السيد جمال الدين التبريزى  
 عن الاستاذ شهاب الدين محمد الشيرازى عن السيد ركن الدين (السجاسي)  
 وفي رواية (النجاشي) عن الاستاذ قطب الدين الابهرى عن أبي يحيى  
 السهروردى عن القاضي عمر البا كورى عن مشاد الدينورى عن أبي القاسم  
 الجنيد سيد الطائفة عن أبي مغاس السرى السقطى عن معروف بن فيروز  
 الكرخى عن داود بن نصير الطائى عن حبيب العجمى عن الحسن البصرى  
 عن سيدنا على ابن أبي طالب كرم الله وجهه عن سيدنا محمد صلوات الله عليه عن  
 الامين جبريل عن ..... الامير جبريل عن ..... (تمت)





